O PICA-PAU

20 PONTOS

PP 60

EDITORA ABRIL
60
Cr$ 380

TODOS ESTÃO PARTICIPANDO DA CARTELA MILIONÁRIA!

E VOCÊ?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (Vila Gerea): Cr$ 500 CÓD. 0035

ROCK & QUADRINHOS SCANS

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
60
Cr$ 380

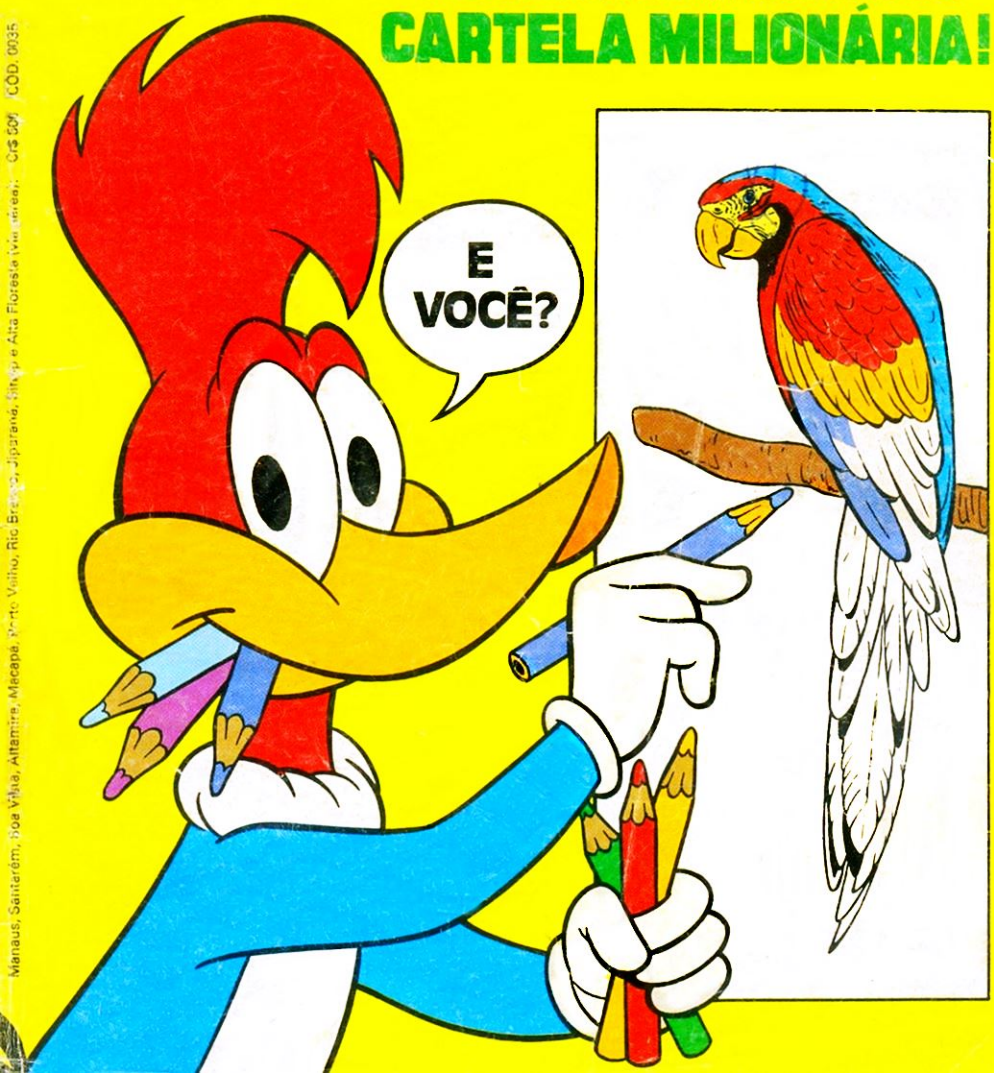
20 PONTOS

PP 60

TODOS ESTÃO PARTICIPANDO DA

CARTELA MILIONÁRIA!

E VOCÊ?



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (Vila Gerea): Cr$ 500 CÓD. 0035

FIQUE NA MIRA!

Em fevereiro você vai se juntar ao Mickey, ao Pateta, ao Tio Patinhas, Sobrinhos e toda a turma e entrar nas selvas em busca de aventuras emocionantes.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

OS CAÇADORES

FIQUE DE TOCAIA!

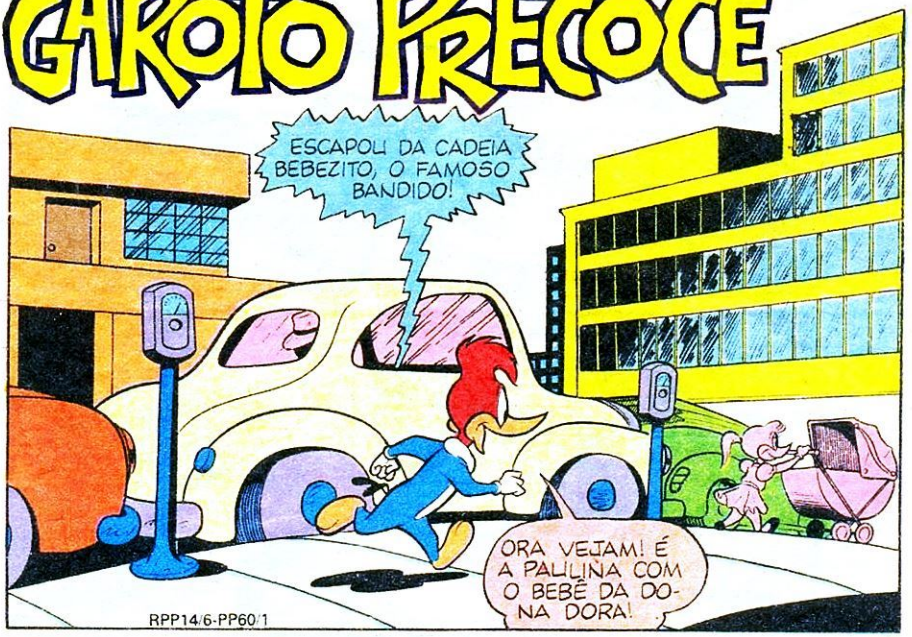
FEVEREIRO

EDITORA ABRIL

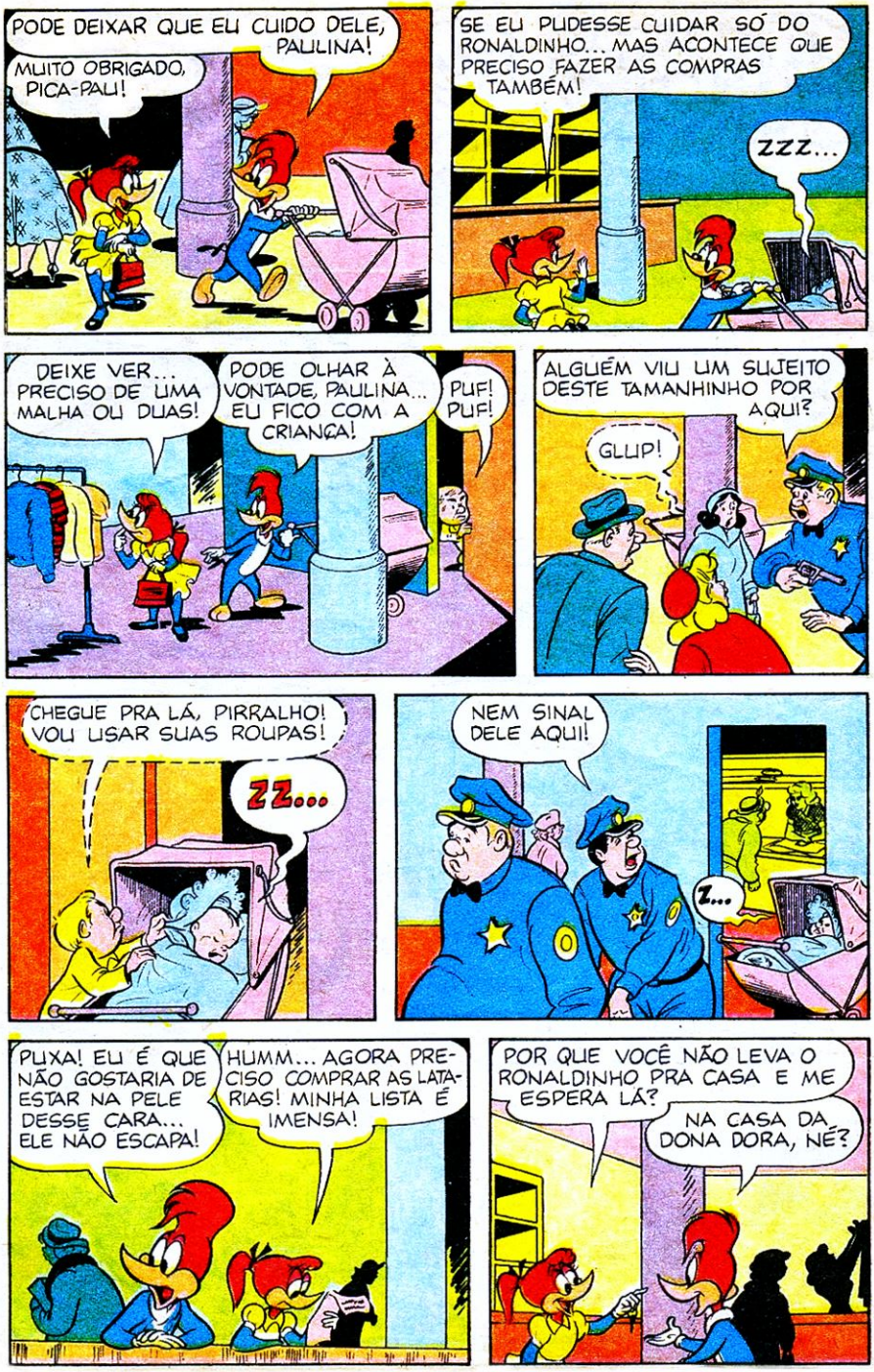
A Cartela Milionária continua. Aqui tem mais pontos pra você!

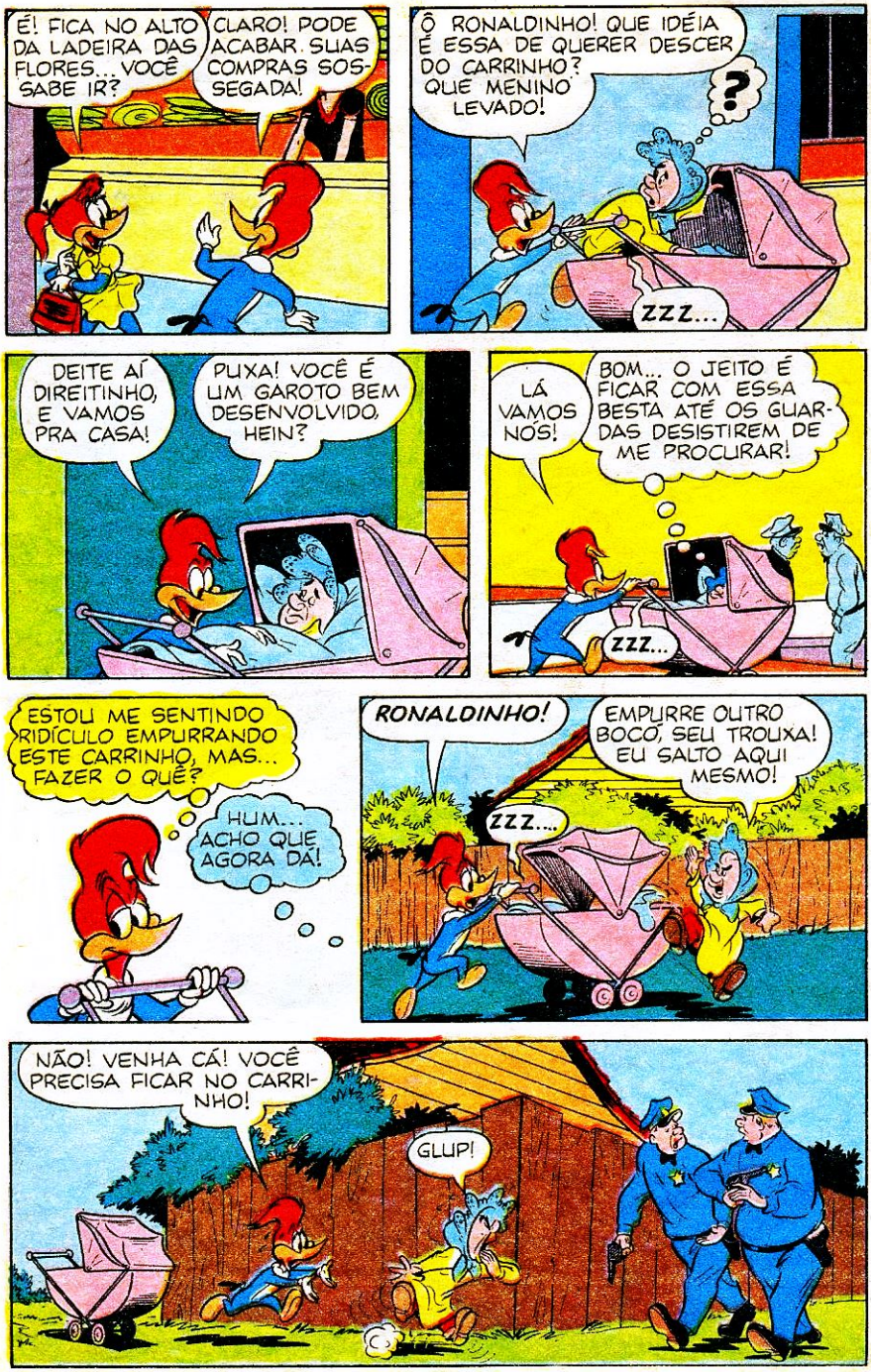
O PICA-PAU

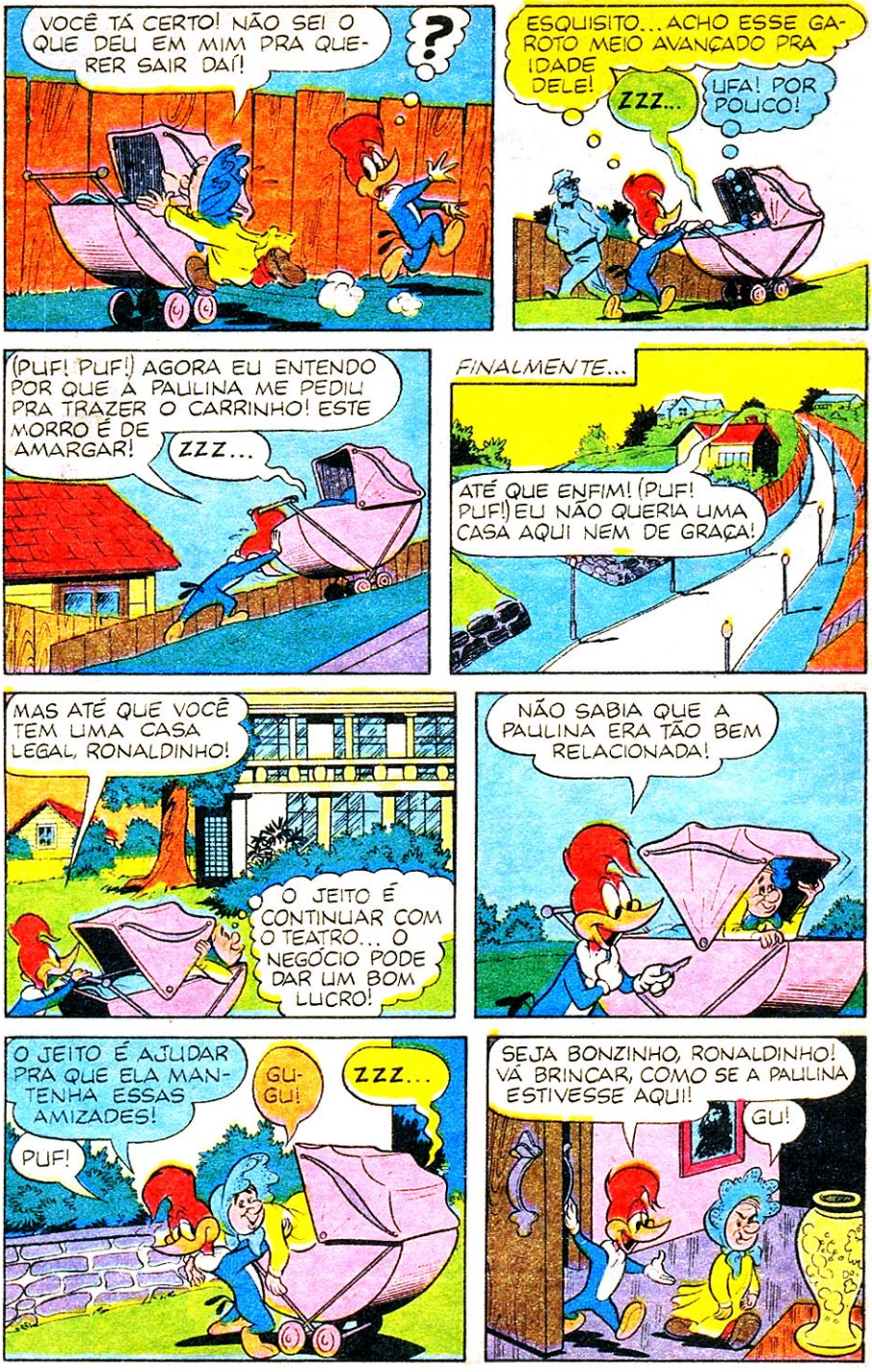
GAROTO PRECOCE

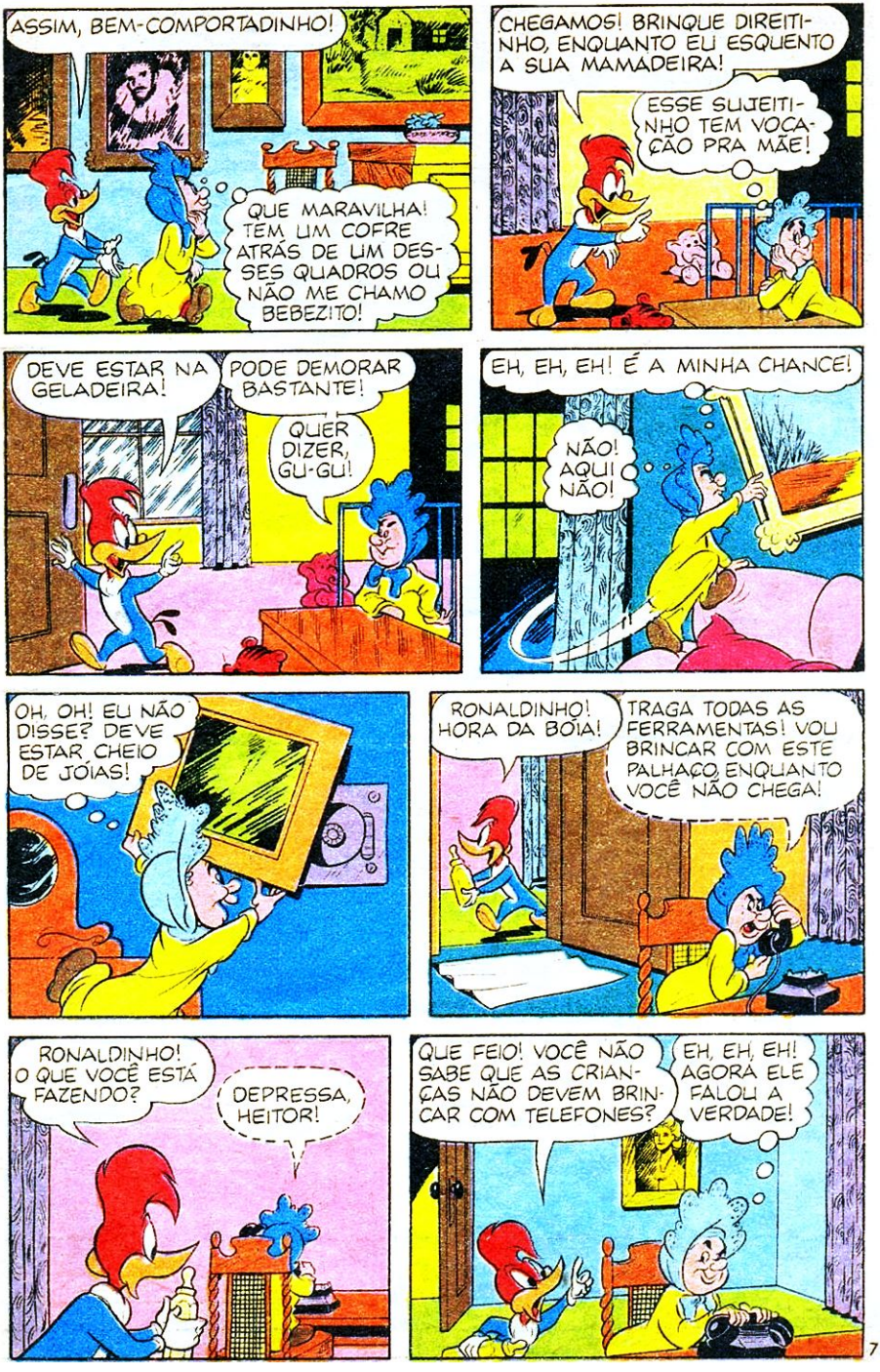


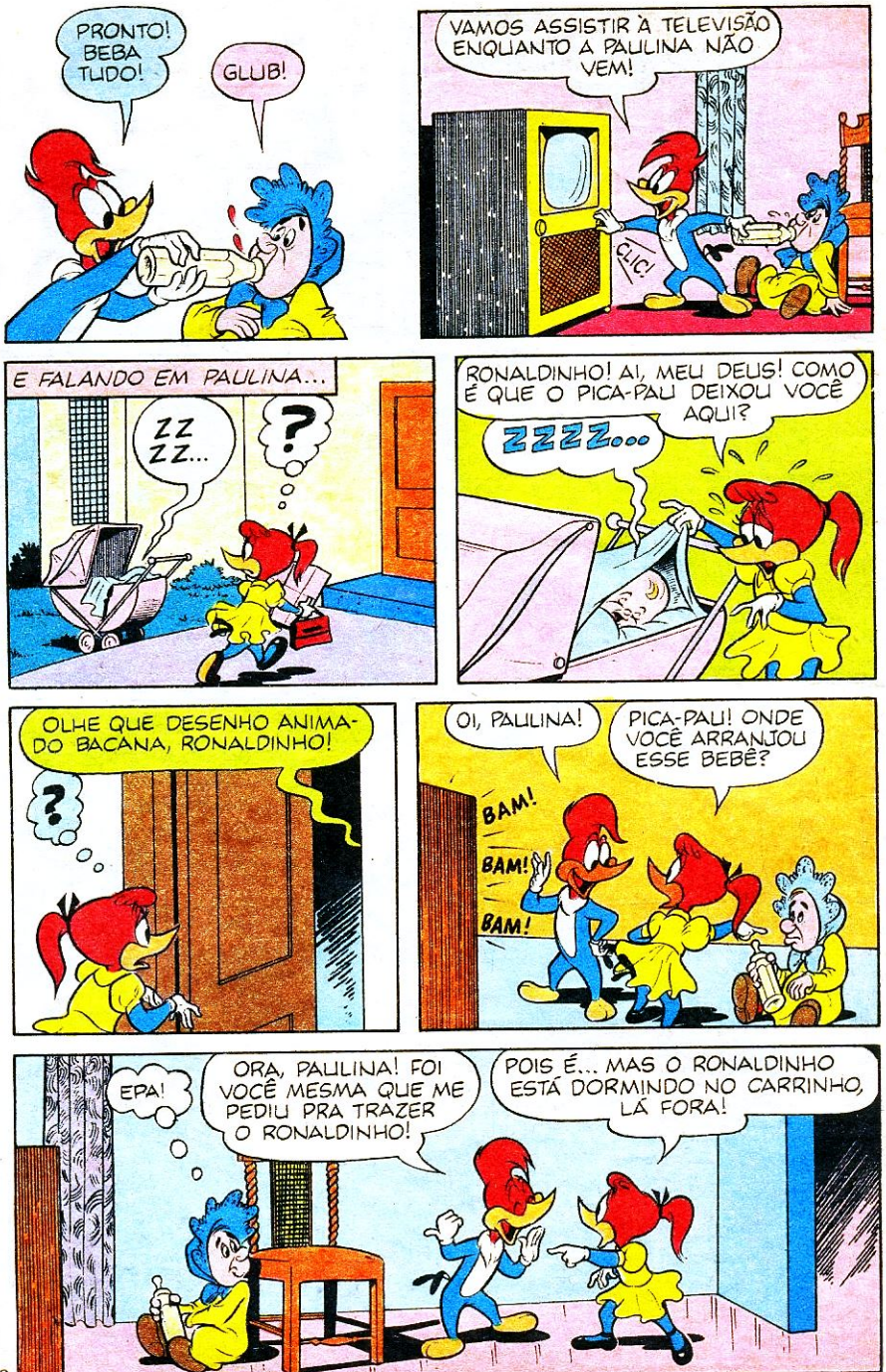
© 1984 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC


PODE DEIXAR QUE EU CUIDO DELE, PAULINA!
MUITO OBRIGADO, PICA-PAU!
SE EU PUDESSE CUIDAR SÓ DO RONALDINHO... MAS ACONTECE QUE PRECISO FAZER AS COMPRAS TAMBÉM!
ZZZ...
DEIXE VER... PRECISO DE UMA MALHA OU DUAS!
PODE OLHAR À VONTADE, PAULINA... EU FICO COM A CRIANÇA!
PUF! PUF!
ALGUÉM VIU UM SUJEITO DESTE TAMANHINHO POR AQUI?
GLUP!
CHEGUE PRA LÁ, PIRRALHO! VOU USAR SUAS ROUPAS!
ZZ...
NEM SINAL DELE AQUI!
Z...
PUXA! EU É QUE NÃO GOSTARIA DE ESTAR NA PELE DESSE CARA... ELE NÃO ESCAPA!
HUMM... AGORA PRECISO COMPRAR AS LATARIAS! MINHA LISTA É IMENSA!
POR QUE VOCÊ NÃO LEVA O RONALDINHO PRA CASA E ME ESPERA LÁ?
NA CASA DA DONA DORA, NÉ?

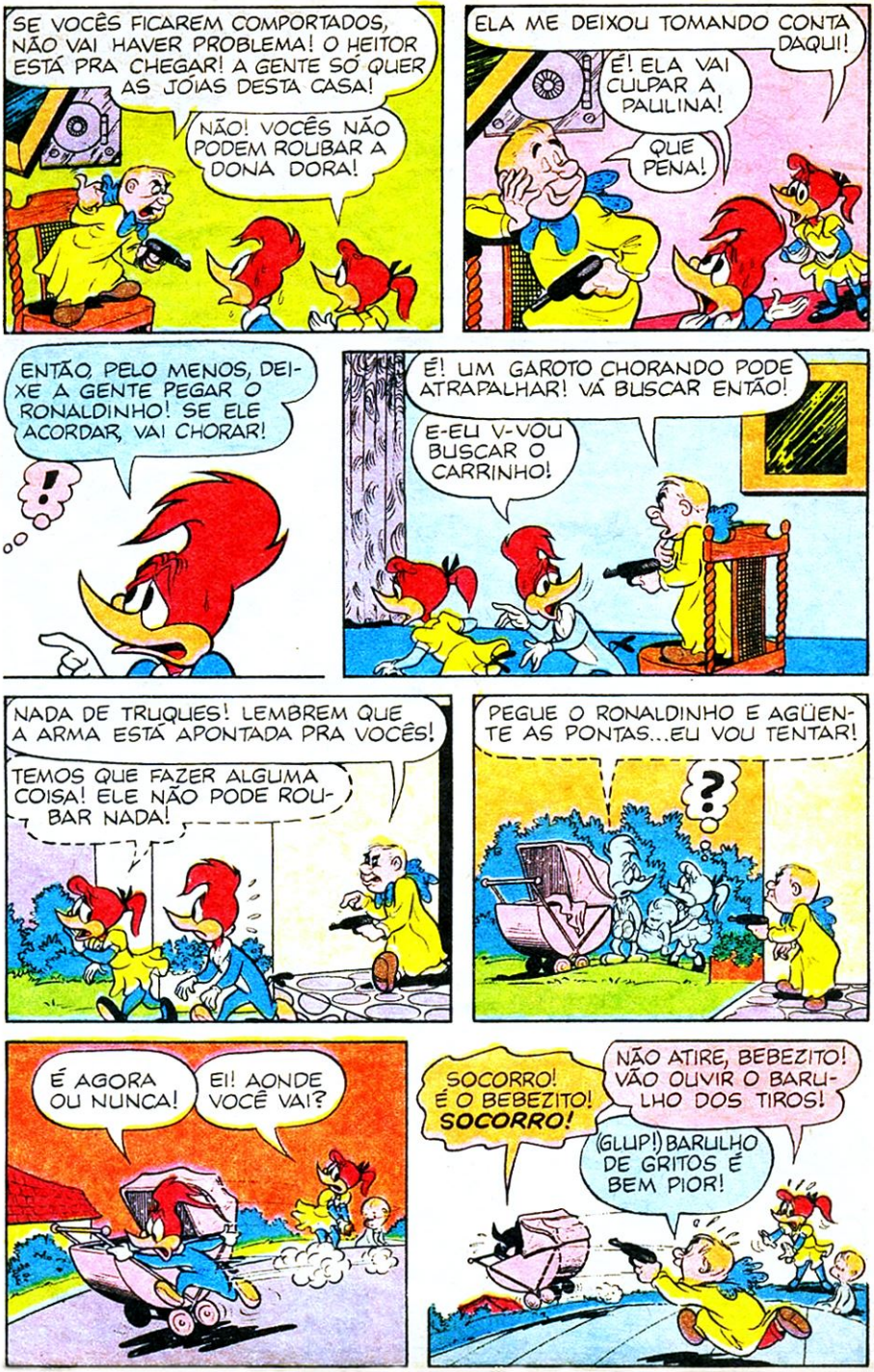

É! FICA NO ALTO DA LADEIRA DAS FLORES... VOCÊ SABE IR?
CLARO! PODE ACABAR SUAS COMPRAS SOSSEGADA!
Ô RONALDINHO! QUE IDÉIA É ESSA DE QUERER DESCER DO CARRINHO? QUE MENINO LEVADO!
?
ZZZ...
DEITE AÍ DIREITINHO, E VAMOS PRA CASA!
PUXA! VOCÊ É UM GAROTO BEM DESENVOLVIDO, HEIN?
LÁ VAMOS NÓS!
BOM... O JEITO É FICAR COM ESSA BESTA ATÉ OS GUARDAS DESISTIREM DE ME PROCURAR!
ZZZ...
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO EMPURRANDO ESTE CARRINHO, MAS... FAZER O QUÊ?
HUM... ACHO QUE AGORA DÁ!
RONALDINHO!
EMPURRE OUTRO BOCÓ, SEU TROUXA! EU SALTO AQUI MESMO!
ZZZ....
NÃO! VENHA CÁ! VOCÊ PRECISA FICAR NO CARRINHO!
GLUP!

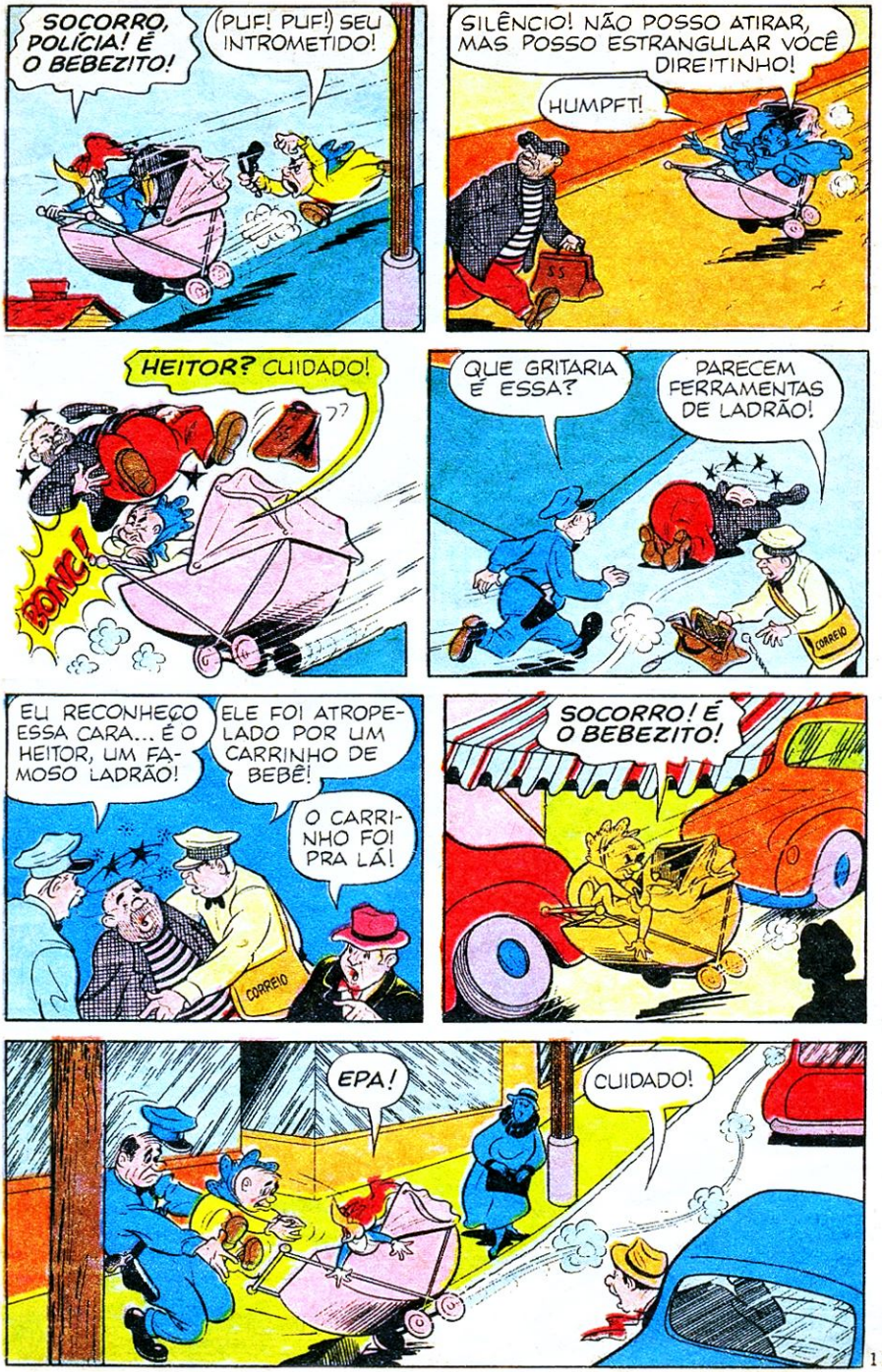

VOCÊ TÁ CERTO! NÃO SEI O QUE DEU EM MIM PRA QUERER SAIR DAÍ!
?
ESQUISITO... ACHO ESSE GAROTO MEIO AVANÇADO PRA IDADE DELE!
ZZZ...
UFA! POR POUCO!
(PUF! PUF!) AGORA EU ENTENDO POR QUE A PAULINA ME PEDIU PRA TRAZER O CARRINHO! ESTE MORRO É DE AMARGAR!
ZZZ...
FINALMENTE...
ATÉ QUE ENFIM! (PUF! PUF!) EU NÃO QUERIA UMA CASA AQUI NEM DE GRAÇA!
MAS ATÉ QUE VOCÊ TEM UMA CASA LEGAL, RONALDINHO!
O JEITO É CONTINUAR COM O TEATRO... O NEGÓCIO PODE DAR UM BOM LUCRO!
NÃO SABIA QUE A PAULINA ERA TÃO BEM RELACIONADA!
O JEITO É AJUDAR PRA QUE ELA MANTENHA ESSAS AMIZADES!
PUF!
GU-GU!
ZZZ...
SEJA BONZINHO, RONALDINHO! VÁ BRINCAR, COMO SE A PAULINA ESTIVESSE AQUI!
GU!

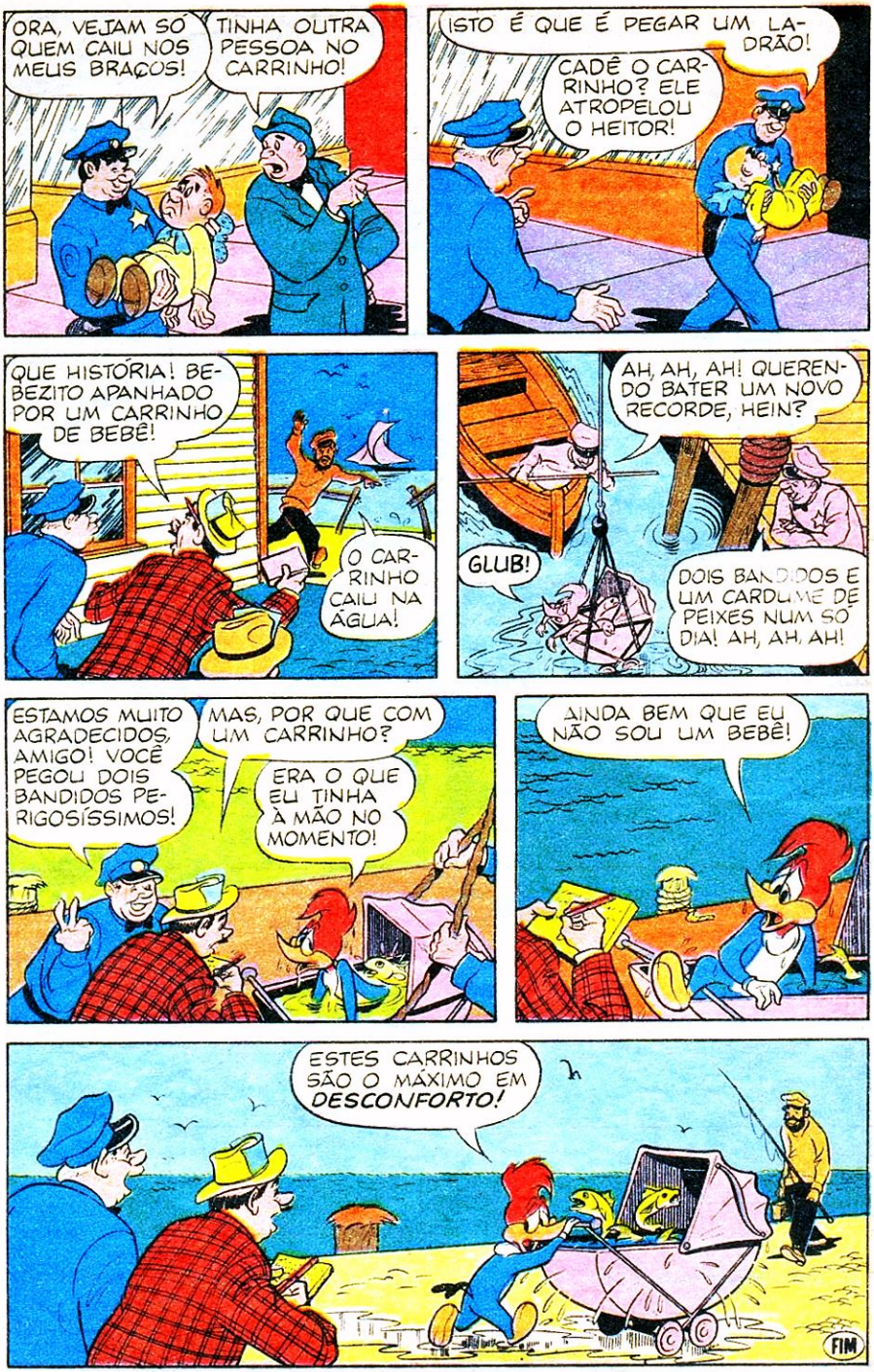

ASSIM, BEM-COMPORTADINHO!
QUE MARAVILHA! TEM UM COFRE ATRÁS DE UM DESSES QUADROS OU NÃO ME CHAMO BEBEZITO!
CHEGAMOS! BRINQUE DIREITINHO, ENQUANTO EU ESQUENTO A SUA MAMADEIRA!
ESSE SUJEITINHO TEM VOCAÇÃO PRA MÃE!
DEVE ESTAR NA GELADEIRA!
PODE DEMORAR BASTANTE!
QUER DIZER, GU-GU!
EH, EH, EH! É A MINHA CHANCE!
NÃO! AQUI NÃO!
OH, OH! EU NÃO DISSE? DEVE ESTAR CHEIO DE JÓIAS!
RONALDINHO! HORA DA BOIA!
TRAGA TODAS AS FERRAMENTAS! VOU BRINCAR COM ESTE PALHAÇO ENQUANTO VOCÊ NÃO CHEGA!
RONALDINHO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
DEPRESSA, HEITOR!
QUE FEIO! VOCÊ NÃO SABE QUE AS CRIANÇAS NÃO DEVEM BRINCAR COM TELEFONES?
EH, EH, EH! AGORA ELE FALOU A VERDADE!


PRONTO! BEBA TUDO!
GLUB!
VAMOS ASSISTIR À TELEVISÃO ENQUANTO A PAULINA NÃO VEM!
CLIC!
E FALANDO EM PAULINA...
ZZ ZZ...
?
RONALDINHO! AI, MEU DEUS! COMO É QUE O PICA-PAU DEIXOU VOCÊ AQUI?
ZZZZ...
OLHE QUE DESENHO ANIMADO BACANA, RONALDINHO!
?
OI, PAULINA!
PICA-PAU! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE BEBÊ?
BAM!
BAM!
BAM!
EPA!
ORA, PAULINA! FOI VOCÊ MESMA QUE ME PEDIU PRA TRAZER O RONALDINHO!
POIS É... MAS O RONALDINHO ESTÁ DORMINDO NO CARRINHO, LÁ FORA!

MAS... MAS ESSE TAMBÉM ESTAVA NO CARRINHO!
SÓ PODE TER SIDO ENGANO DE ALGUÉM! TODOS OS CARRINHOS SÃO MUITO PARECIDOS!
XI... TROUXE O BEBÊ ERRADO, ENTÃO? E, AINDA POR CIMA, PRATICAMENTE ROUBEI O FILHO DE ALGUÉM! PRECISO LEVAR DE VOLTA!
DE VOLTA PRA QUEM? AONDE?
SEI LÁ! AO DEPARTAMENTO DE ACHADOS E PERDIDOS, TALVEZ!
EI! DEVAGAR COM A LOUÇA, CARA!
NÃO TEM MÃE NENHUMA ATRÁS DE MIM! E VOU FICAR AQUI ATÉ O HEITOR CHEGAR COM AS FERRAMENTAS!
HEITOR?
FERRAMENTAS?
ORA, VAMOS... QUE MODOS FEIOS! UMA CRIANÇA NÃO DEVE FALAR ASSIM!
E AQUI ESTÁ A FOTOGRAFIA DO CRIMINOSO BEBEZITO QUE AINDA ESTÁ FORAGIDO!
PROCURADO BEBEZITO
765432
O QUÊ? ENTÃO VOCÊ...
OH, NÃO! IMPOSSÍVEL!
PROCURADO BEBEZITO
765432
IMPOSSÍVEL COISA NENHUMA!
IAU!


SE VOCÊS FICAREM COMPORTADOS, NÃO VAI HAVER PROBLEMA! O HEITOR ESTÁ PRA CHEGAR! A GENTE SÓ QUER AS JÓIAS DESTA CASA!
NÃO! VOCÊS NÃO PODEM ROUBAR A DONA DORA!
ELA ME DEIXOU TOMANDO CONTA DAQUI!
É! ELA VAI CULPAR A PAULINA!
QUE PENA!
ENTÃO, PELO MENOS, DEIXE A GENTE PEGAR O RONALDINHO! SE ELE ACORDAR, VAI CHORAR!
!
É! UM GAROTO CHORANDO PODE ATRAPALHAR! VÁ BUSCAR ENTÃO!
E-EU V-VOU BUSCAR O CARRINHO!
NADA DE TRUQUES! LEMBREM QUE A ARMA ESTÁ APONTADA PRA VOCÊS!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA! ELE NÃO PODE ROUBAR NADA!
PEGUE O RONALDINHO E AGÜENTE AS PONTAS...EU VOU TENTAR!
?
É AGORA OU NUNCA!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
SOCORRO! É O BEBEZITO! SOCORRO!
NÃO ATIRE, BEBEZITO! VÃO OUVIR O BARULHO DOS TIROS!
(GLUP!) BARULHO DE GRITOS É BEM PIOR!


SOCORRO, POLÍCIA! É O BEBEZITO!
(PUF! PUF!) SEU INTROMETIDO!
SILÊNCIO! NÃO POSSO ATIRAR, MAS POSSO ESTRANGULAR VOCÊ DIREITINHO!
HUMPFT!
HEITOR? CUIDADO!
BONG!
QUE GRITARIA É ESSA?
PARECEM FERRAMENTAS DE LADRÃO!
CORREIO
EU RECONHEÇO ESSA CARA... É O HEITOR, UM FAMOSO LADRÃO!
ELE FOI ATROPELADO POR UM CARRINHO DE BEBÊ!
O CARRINHO FOI PRA LÁ!
CORREIO
SOCORRO! É O BEBEZITO!
EPA!
CUIDADO!


ORA, VEJAM SÓ QUEM CAIU NOS MEUS BRAÇOS!
TINHA OUTRA PESSOA NO CARRINHO!
ISTO É QUE É PEGAR UM LADRÃO!
CADÊ O CARRINHO? ELE ATROPELOU O HEITOR!
QUE HISTÓRIA! BEBEZITO APANHADO POR UM CARRINHO DE BEBÊ!
O CARRINHO CAIU NA ÁGUA!
AH, AH, AH! QUERENDO BATER UM NOVO RECORDE, HEIN?
GLUB!
DOIS BANDIDOS E UM CARDUME DE PEIXES NUM SÓ DIA! AH, AH, AH!
ESTAMOS MUITO AGRADECIDOS, AMIGO! VOCÊ PEGOU DOIS BANDIDOS PERIGOSÍSSIMOS!
MAS, POR QUE COM UM CARRINHO?
ERA O QUE EU TINHA À MÃO NO MOMENTO!
AINDA BEM QUE EU NÃO SOU UM BEBÊ!
ESTES CARRINHOS SÃO O MÁXIMO EM DESCONFORTO!
FIM

...E ENTÃO NORRIN RADD SE TRANSFORMOU NO SURFISTA PRATEADO!

Nesta edição de Grandes Heróis Marvel você vai conhecer a origem do **Surfista Prateado**, do **Poderoso Thor**, **Mestre do Kung Fu** e **Punho de Ferro**. 100 páginas que revelam toda a história desses grandes heróis feitas para atender a milhares de pedidos dos leitores.

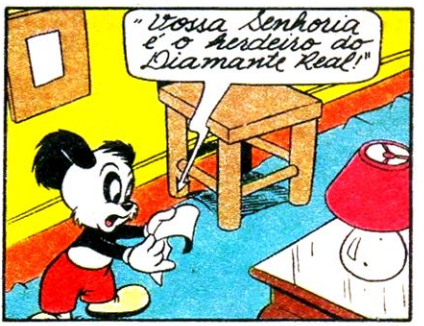
EDITORA ABRIL

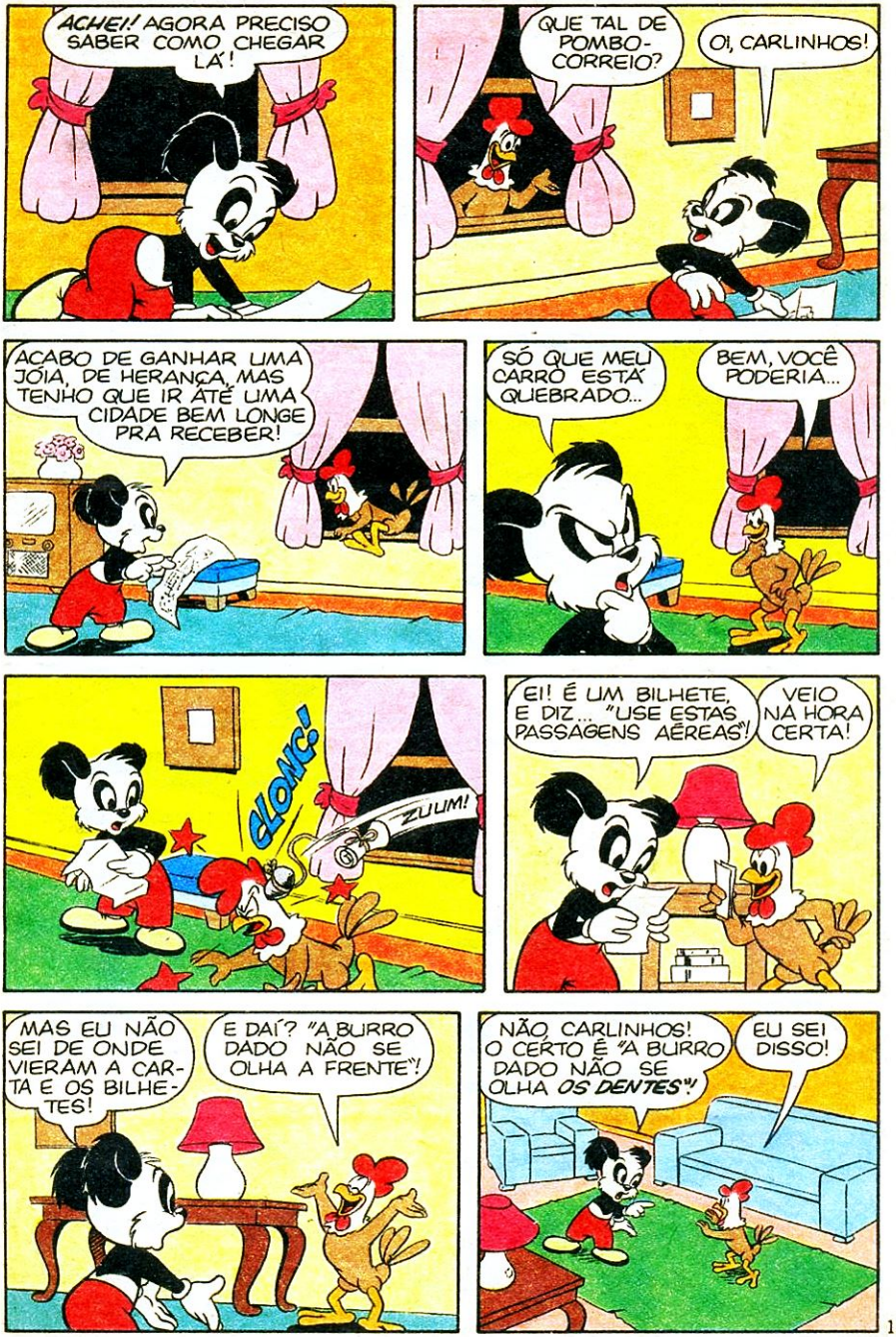
GRANDES HERÓIS MARVEL

Fevereiro

Ândi Panda e Carlinhos

UM ESPANTO DE HERANÇA

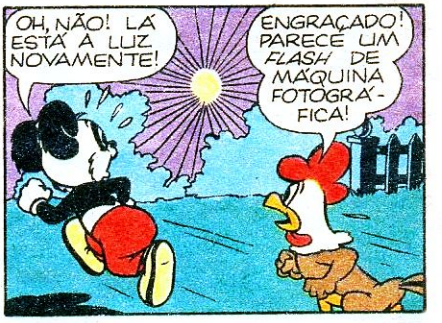



ACHEI! AGORA PRECISO SABER COMO CHEGAR LÁ!
QUE TAL DE POMBO-CORREIO?
OI, CARLINHOS!
ACABO DE GANHAR UMA JÓIA, DE HERANÇA, MAS TENHO QUE IR ATÉ UMA CIDADE BEM LONGE PRA RECEBER!
SÓ QUE MEU CARRO ESTÁ QUEBRADO...
BEM, VOCÊ PODERIA...
CLONC!
ZUUM!
EI! É UM BILHETE, E DIZ... "USE ESTAS PASSAGENS AÉREAS"!
VEIO NA HORA CERTA!
MAS EU NÃO SEI DE ONDE VIERAM A CARTA E OS BILHETES!
E DAÍ? "A BURRO DADO NÃO SE OLHA A FRENTE"!
NÃO, CARLINHOS! O CERTO É "A BURRO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES"!
EU SEI DISSO!

É QUE, CERTA VEZ, GANHEI UM BURRO E, QUANDO FUI OLHAR SEUS DENTES, RECEBI UMA BAITA MORDIDA!

XI... SÓ AGORA NOTEI QUE ESTAS PASSAGENS SÃO PRO VÔO DAS DEZ... E FALTAM SÓ CINCO MINUTOS!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

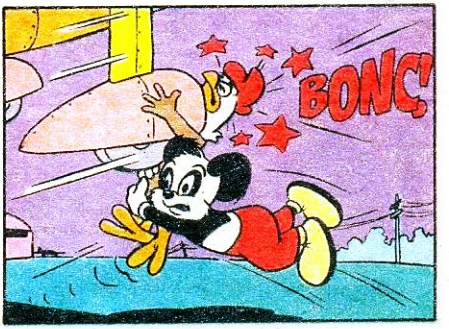
TEMOS QUE VOAR ATÉ O AEROPORTO!

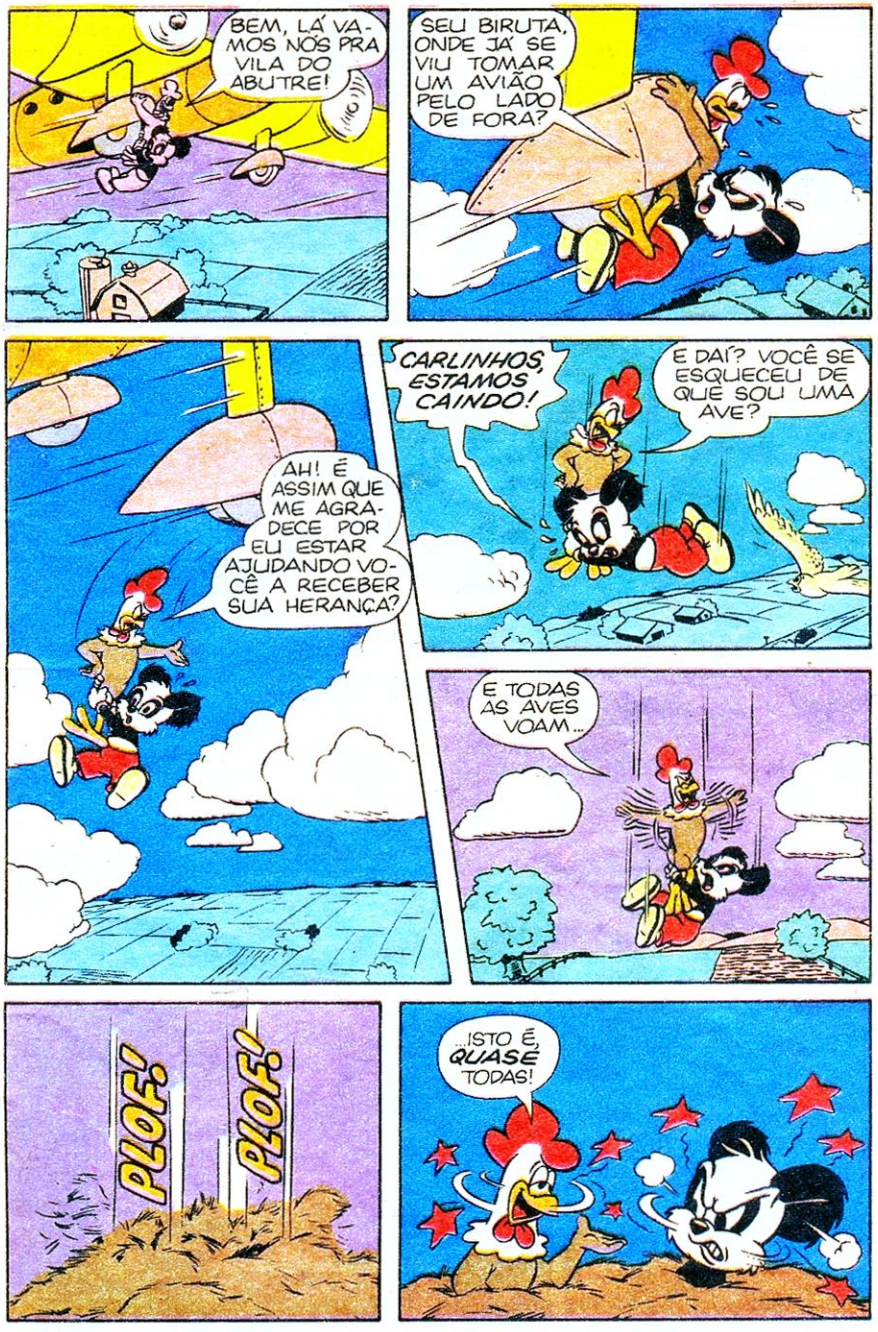

OH, NÃO! LÁ ESTÁ A LUZ NOVAMENTE!
ENGRAÇADO! PARECE UM FLASH DE MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

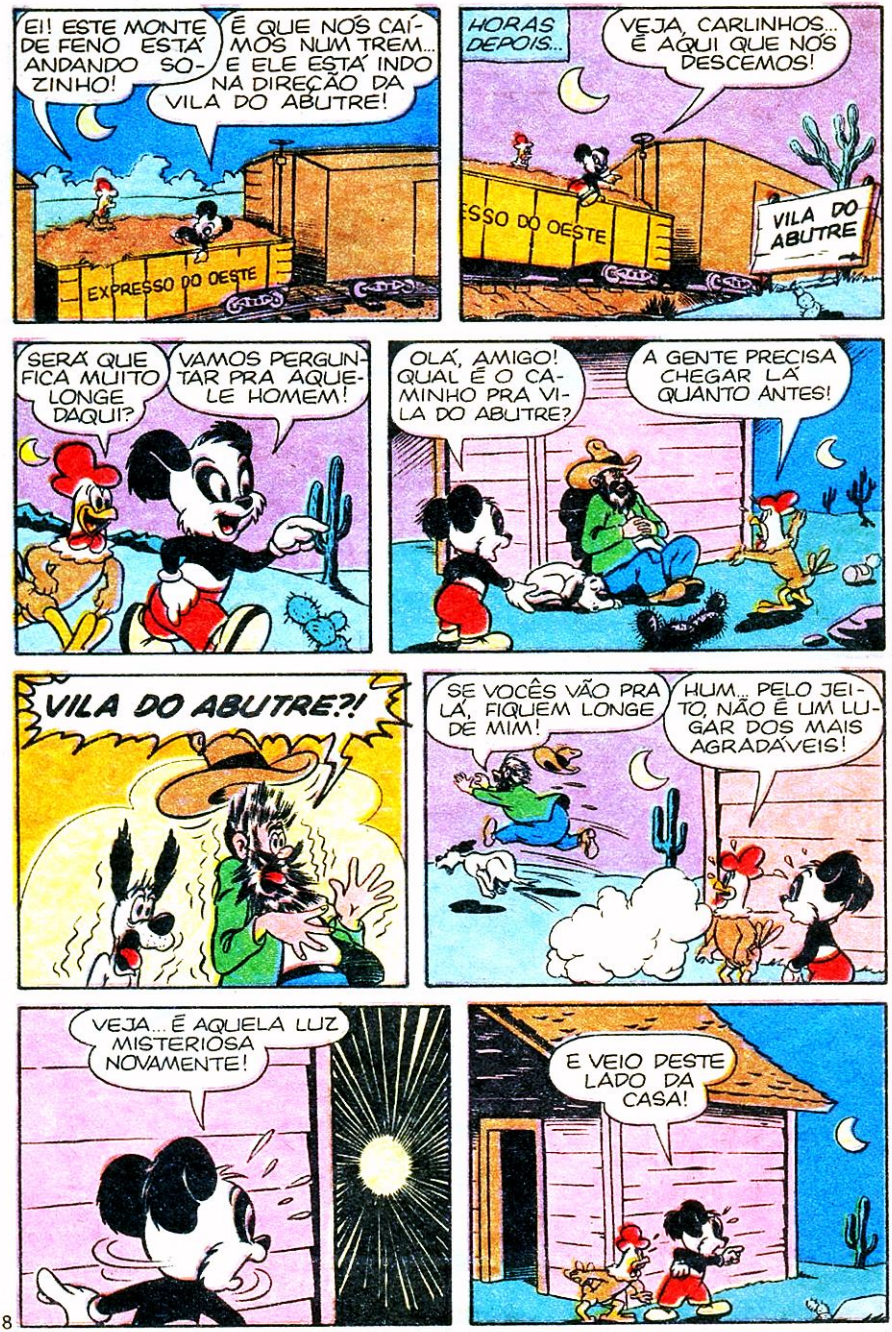
JÁ É A SEGUNDA VEZ QUE ELA APARECE!

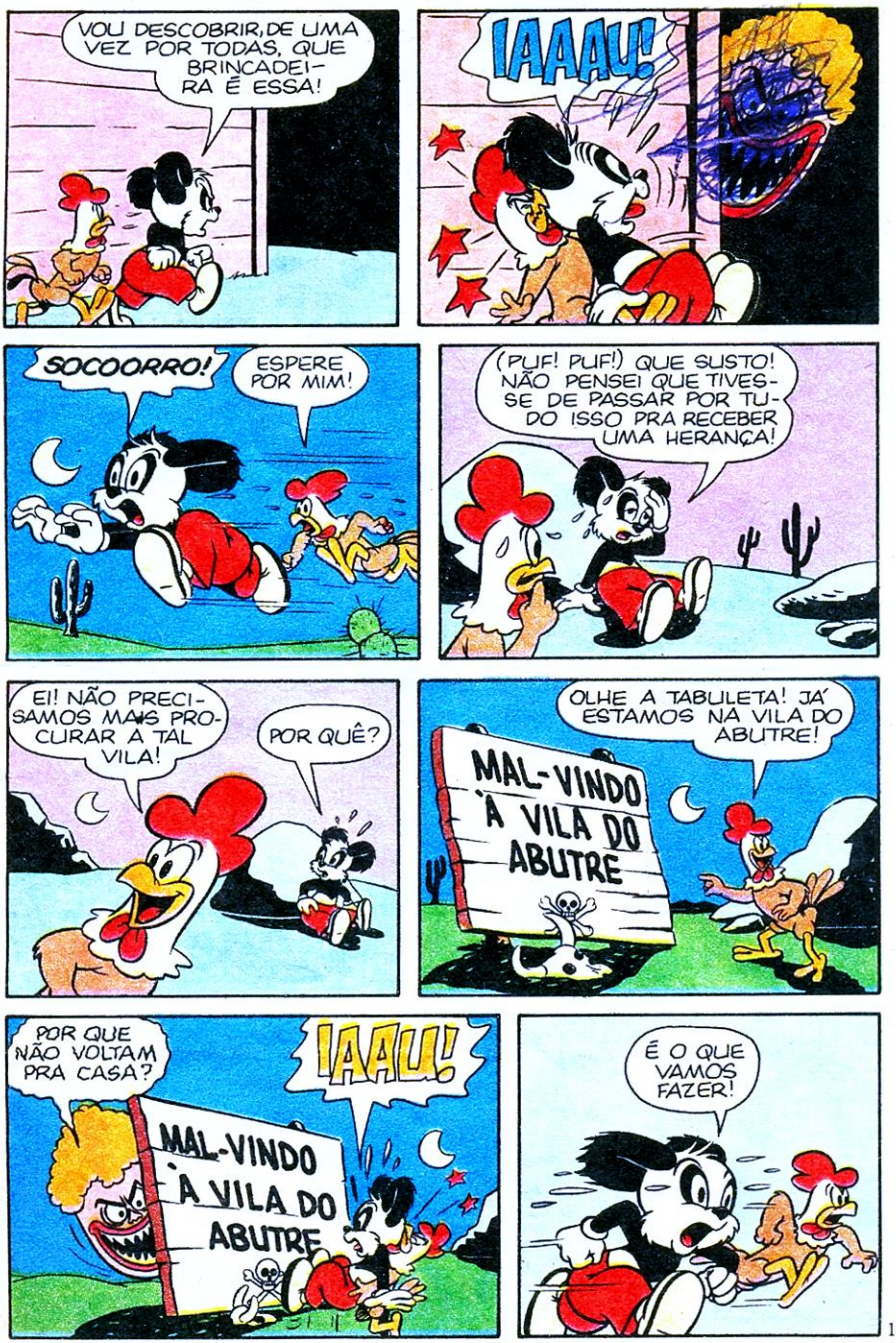
OH-OH! CHEGAMOS TARDE! O AVIÃO ESTÁ DECOLANDO!
VRRROM!

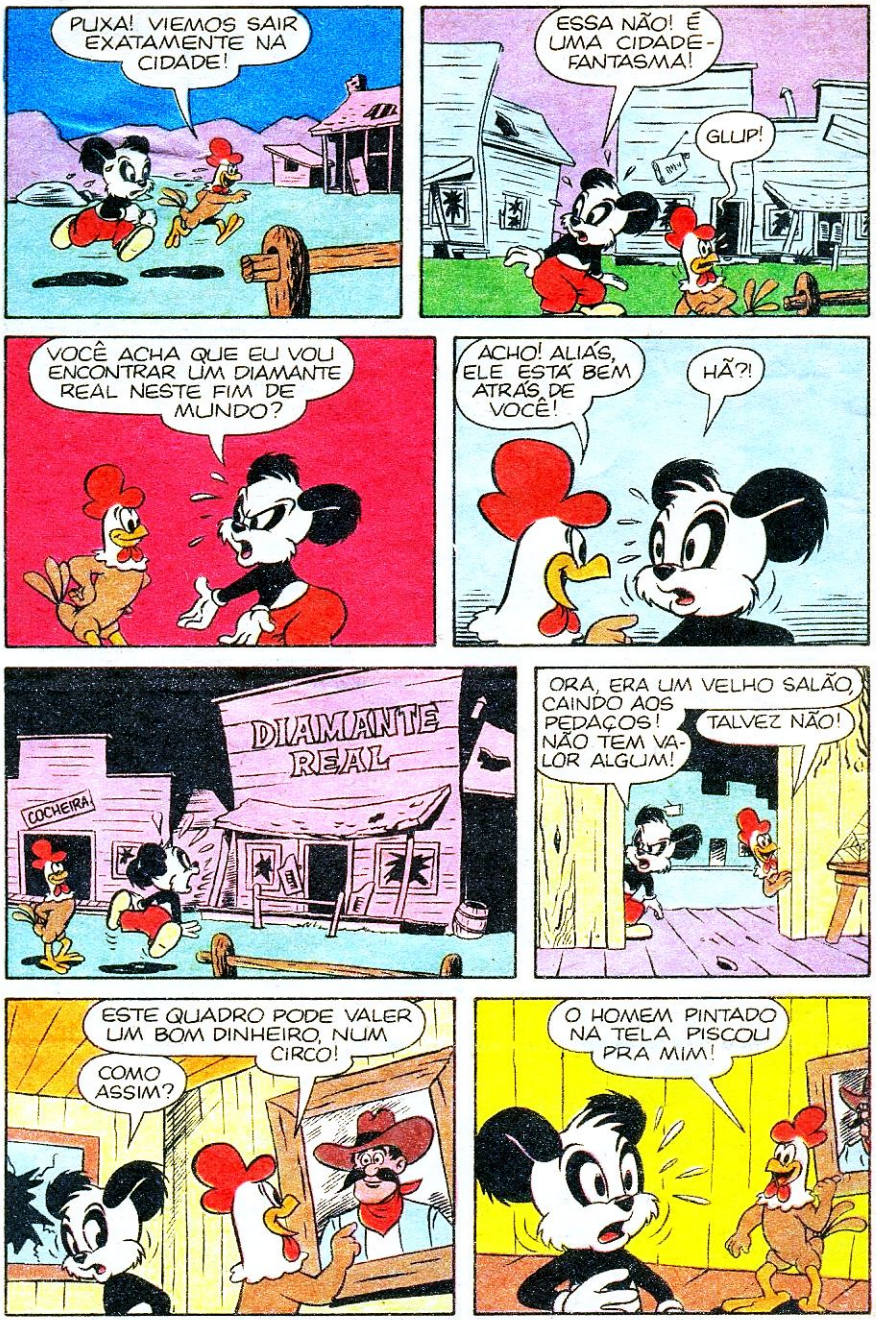
NÃO PODEMOS PERDER ESSE VÔO!
CARLINHOS, ESPERE!

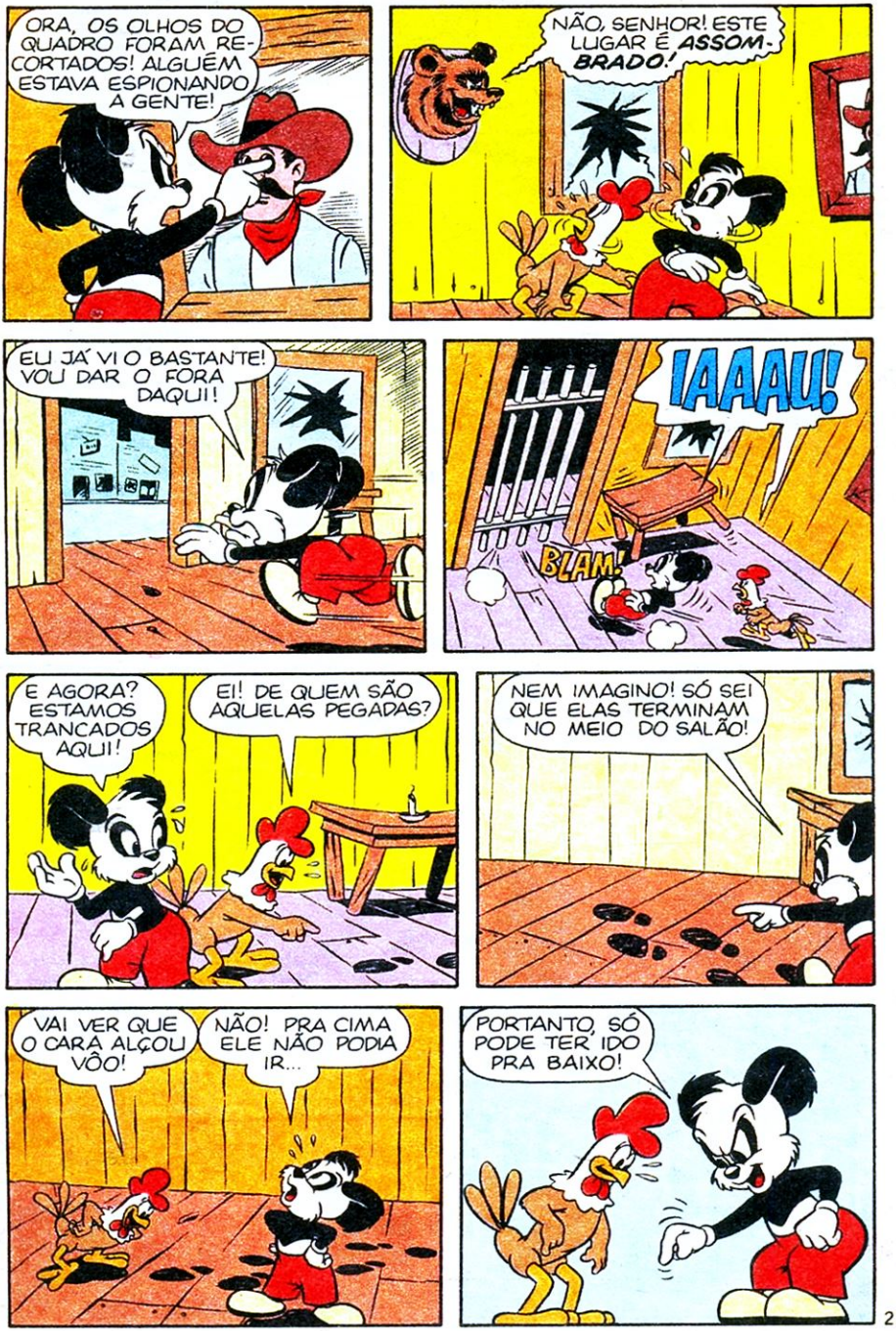

BONC!

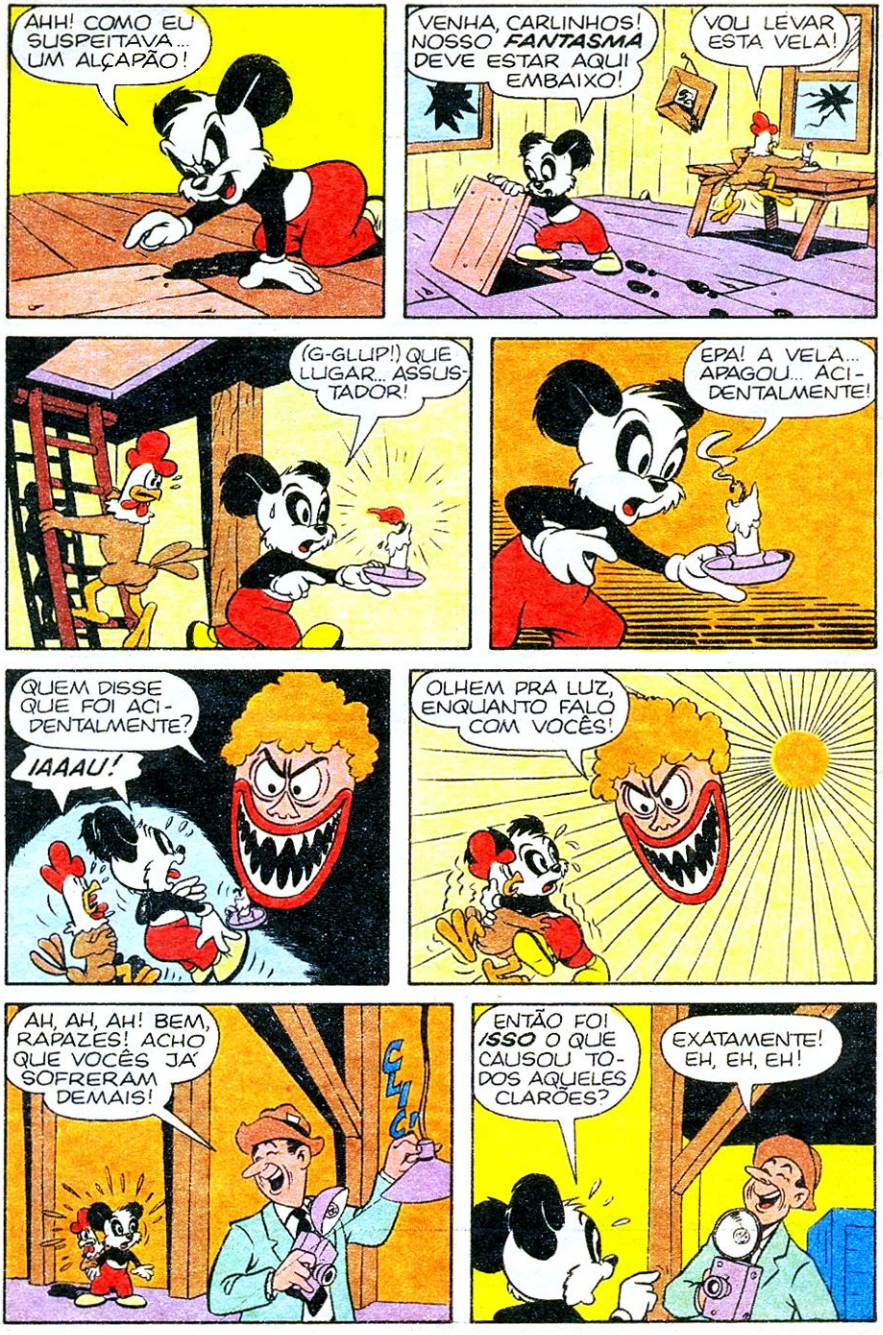

BEM, LÁ VAMOS NÓS PRA VILA DO ABUTRE!
SEU BIRUTA, ONDE JÁ SE VIU TOMAR UM AVIÃO PELO LADO DE FORA?
AH! É ASSIM QUE ME AGRADECE POR EU ESTAR AJUDANDO VOCÊ A RECEBER SUA HERANÇA?
CARLINHOS, ESTAMOS CAINDO!
E DAÍ? VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE SOU UMA AVE?
E TODAS AS AVES VOAM...
PLOF!
PLOF!
...ISTO É, QUASE TODAS!

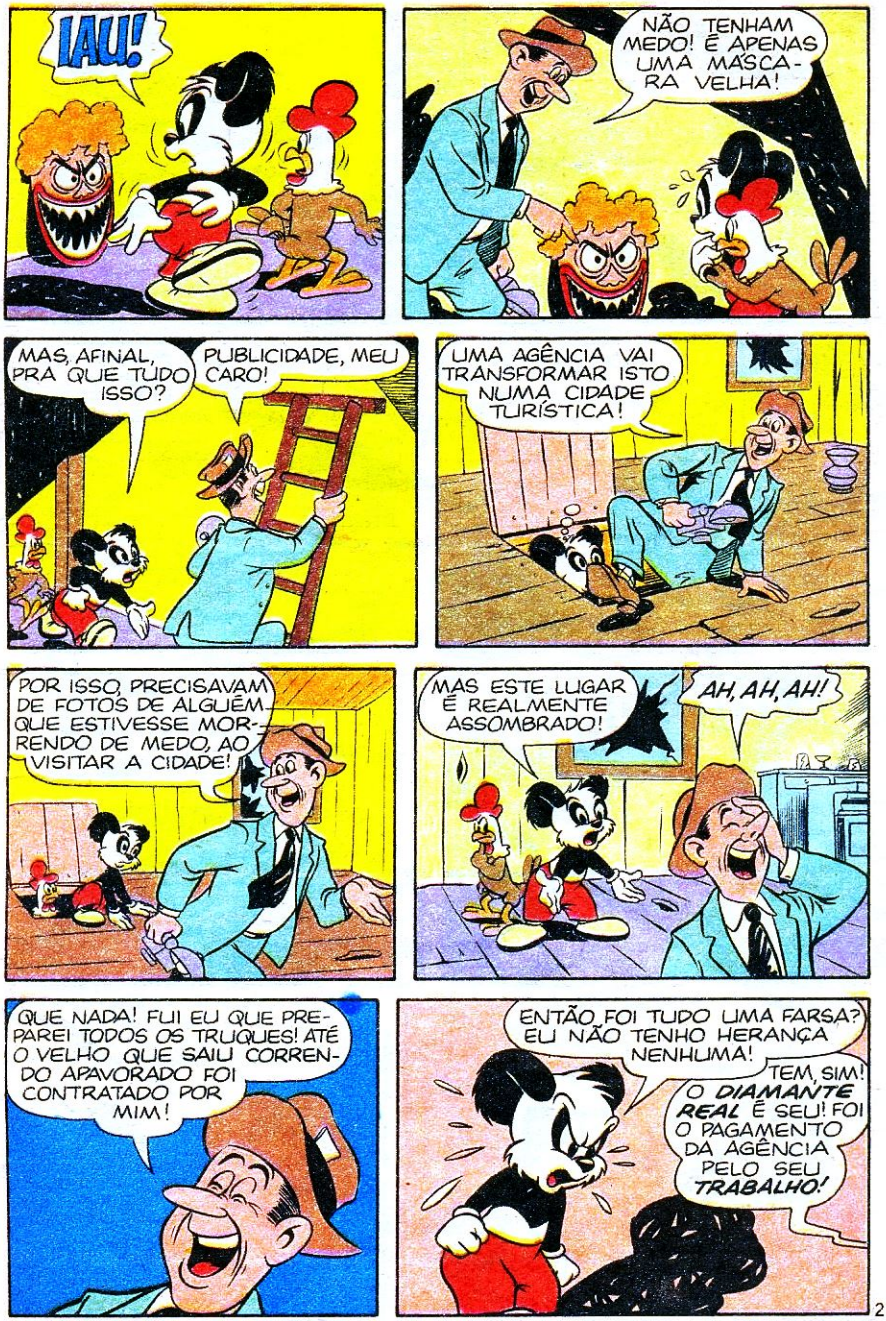

EI! ESTE MONTE DE FENO ESTÁ ANDANDO SOZINHO!
É QUE NÓS CAÍMOS NUM TREM... E ELE ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA VILA DO ABUTRE!
EXPRESSO DO OESTE
HORAS DEPOIS...
VEJA, CARLINHOS... É AQUI QUE NÓS DESCEMOS!
VILA DO ABUTRE
SERÁ QUE FICA MUITO LONGE DAQUI?
VAMOS PERGUNTAR PRA AQUELE HOMEM!
OLÁ, AMIGO! QUAL É O CAMINHO PRA VILA DO ABUTRE?
A GENTE PRECISA CHEGAR LÁ QUANTO ANTES!
VILA DO ABUTRE?!
SE VOCÊS VÃO PRA LÁ, FIQUEM LONGE DE MIM!
HUM... PELO JEITO, NÃO É UM LUGAR DOS MAIS AGRADÁVEIS!
VEJA... É AQUELA LUZ MISTERIOSA NOVAMENTE!
E VEIO DESTE LADO DA CASA!

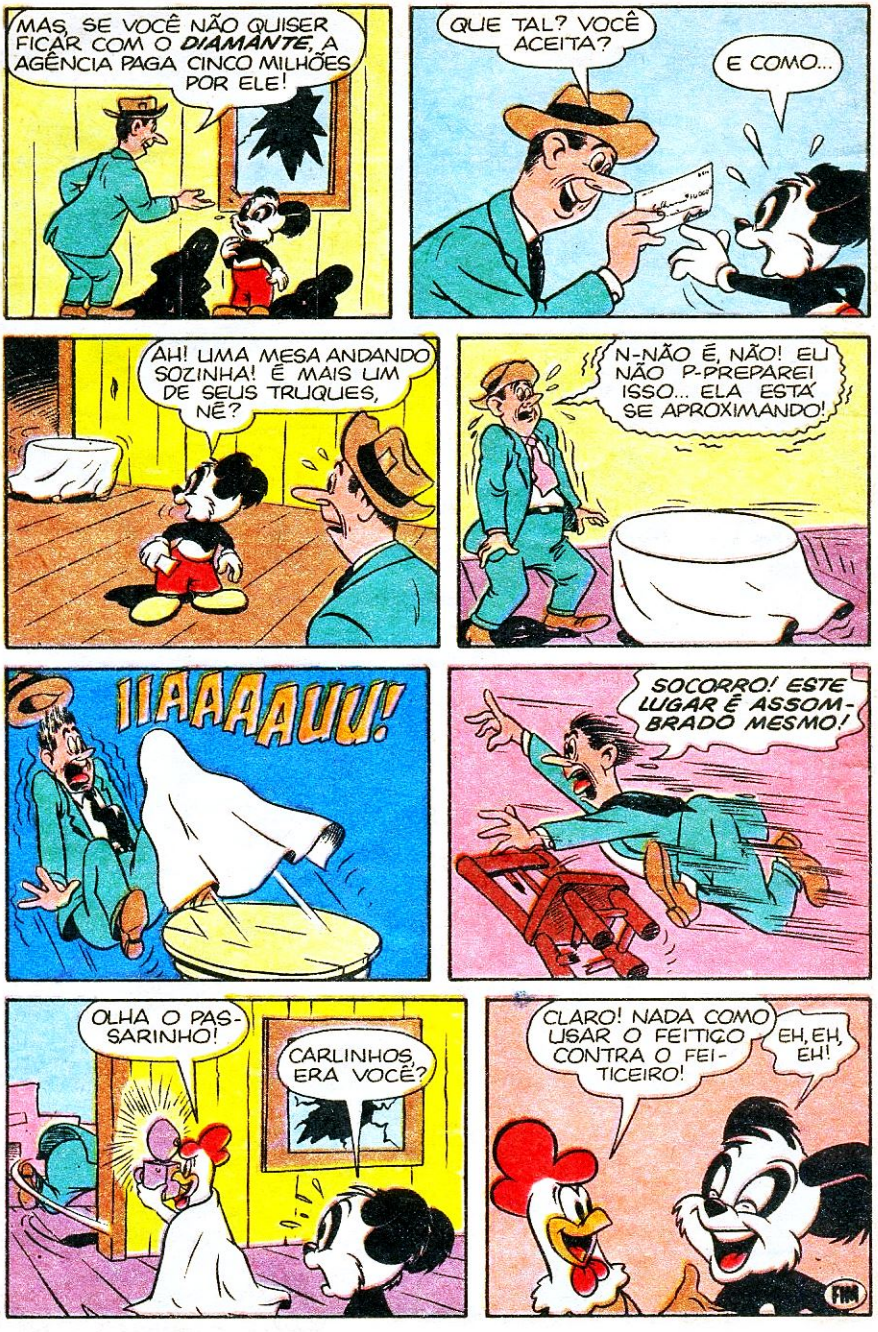

VOU DESCOBRIR, DE UMA VEZ POR TODAS, QUE BRINCADEIRA É ESSA!
IAAAU!
SOCOORRO!
ESPERE POR MIM!
(PUF! PUF!) QUE SUSTO! NÃO PENSEI QUE TIVESSE DE PASSAR POR TUDO ISSO PRA RECEBER UMA HERANÇA!
EI! NÃO PRECISAMOS MAIS PROCURAR A TAL VILA!
POR QUÊ?
OLHE A TABULETA! JÁ ESTAMOS NA VILA DO ABUTRE!
MAL-VINDO À VILA DO ABUTRE
POR QUE NÃO VOLTAM PRA CASA?
IAAU!
MAL-VINDO À VILA DO ABUTRE
É O QUE VAMOS FAZER!


PUXA! VIEMOS SAIR EXATAMENTE NA CIDADE!
ESSA NÃO! É UMA CIDADE-FANTASMA!
GLUP!
VOCÊ ACHA QUE EU VOU ENCONTRAR UM DIAMANTE REAL NESTE FIM DE MUNDO?
ACHO! ALIÁS, ELE ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ!
HÃ?!
DIAMANTE REAL
COCHEIRA
ORA, ERA UM VELHO SALÃO, CAINDO AOS PEDAÇOS! NÃO TEM VALOR ALGUM!
TALVEZ NÃO!
ESTE QUADRO PODE VALER UM BOM DINHEIRO, NUM CIRCO!
COMO ASSIM?
O HOMEM PINTADO NA TELA PISCOU PRA MIM!


ORA, OS OLHOS DO QUADRO FORAM RECORTADOS! ALGUÉM ESTAVA ESPIONANDO A GENTE!
NÃO, SENHOR! ESTE LUGAR É ASSOMBRADO!
EU JÁ VI O BASTANTE! VOU DAR O FORA DAQUI!
IAAAU!
BLAM!
E AGORA? ESTAMOS TRANCADOS AQUI!
EI! DE QUEM SÃO AQUELAS PEGADAS?
NEM IMAGINO! SÓ SEI QUE ELAS TERMINAM NO MEIO DO SALÃO!
VAI VER QUE O CARA ALÇOU VÔO!
NÃO! PRA CIMA ELE NÃO PODIA IR...
PORTANTO, SÓ PODE TER IDO PRA BAIXO!


AHH! COMO EU SUSPEITAVA... UM ALÇAPÃO!
VENHA, CARLINHOS! NOSSO FANTASMA DEVE ESTAR AQUI EMBAIXO!
VOU LEVAR ESTA VELA!
(G-GLUP!) QUE LUGAR... ASSUSTADOR!
EPA! A VELA... APAGOU... ACIDENTALMENTE!
QUEM DISSE QUE FOI ACIDENTALMENTE?
IAAAU!
OLHEM PRA LUZ, ENQUANTO FALO COM VOCÊS!
AH, AH, AH! BEM, RAPAZES! ACHO QUE VOCÊS JÁ SOFRERAM DEMAIS!
CLIC!
ENTÃO FOI ISSO O QUE CAUSOU TODOS AQUELES CLARÕES?
EXATAMENTE! EH, EH, EH!


IAU!
NÃO TENHAM MEDO! É APENAS UMA MÁSCARA VELHA!
MAS, AFINAL, PRA QUE TUDO ISSO?
PUBLICIDADE, MEU CARO!
UMA AGÊNCIA VAI TRANSFORMAR ISTO NUMA CIDADE TURÍSTICA!
POR ISSO, PRECISAVAM DE FOTOS DE ALGUÉM QUE ESTIVESSE MORRENDO DE MEDO, AO VISITAR A CIDADE!
MAS ESTE LUGAR É REALMENTE ASSOMBRADO!
AH, AH, AH!
QUE NADA! FUI EU QUE PREPAREI TODOS OS TRUQUES! ATÉ O VELHO QUE SAIU CORRENDO APAVORADO FOI CONTRATADO POR MIM!
ENTÃO FOI TUDO UMA FARSA? EU NÃO TENHO HERANÇA NENHUMA!
TEM, SIM! O DIAMANTE REAL É SEU! FOI O PAGAMENTO DA AGÊNCIA PELO SEU TRABALHO!


MAS, SE VOCÊ NÃO QUISER FICAR COM O DIAMANTE, A AGÊNCIA PAGA CINCO MILHÕES POR ELE!
QUE TAL? VOCÊ ACEITA?
E COMO...
ÁH! UMA MESA ANDANDO SOZINHA! É MAIS UM DE SEUS TRUQUES, NÉ?
N-NÃO É, NÃO! EU NÃO P-PREPAREI ISSO... ELA ESTÁ SE APROXIMANDO!
IIAAAAUU!
SOCORRO! ESTE LUGAR É ASSOMBRADO MESMO!
OLHA O PASSARINHO!
CARLINHOS, ERA VOCÊ?
CLARO! NADA COMO USAR O FEITIÇO CONTRA O FEITICEIRO!
EH, EH, EH!
FIM

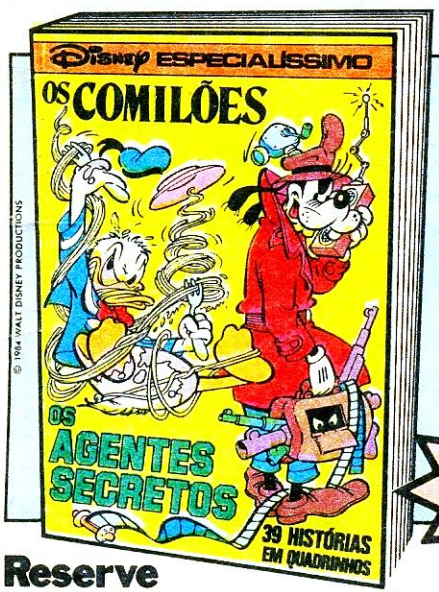
Chegou a coleção que você esperava:

Disney ESPECIALÍSSIMO

"OS COMILÕES" E "OS AGENTES SECRETOS"

Peça seu primeiro volume pelo reembolso postal por apenas

Cr$ 1.950,00



- 448 páginas com os personagens de Walt Disney nas melhores histórias da série Disney Especial.
- Encardenação de luxo para enriquecer sua biblioteca ou para presentear os amigos.
- 23 histórias engraçadas para você devorar em "Os Comilões".
- 16 histórias de aventura e espionagem para você rir em os "Agentes Secretos".

ATENÇÃO!
TIRAGEM LIMITADA!

Reserve hoje mesmo o seu volume!

Preencha o cupom e remeta-o para a DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. Estrada Velha de Osasco, n.º 132 - Osasco - SP - CEP 06000 ou Caixa Postal n.º 60171 - CEP 01000.

Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

SIM, quero receber ☐ exemplar(es) da edição de luxo de **Disney Especialíssimo**, pelo preço de Cr$ 1.950,00 a unidade, mais despesas postais.

Nome _____

_____

Rua _____

_____ N.º _____

Bairro _____ Cx. Postal _____

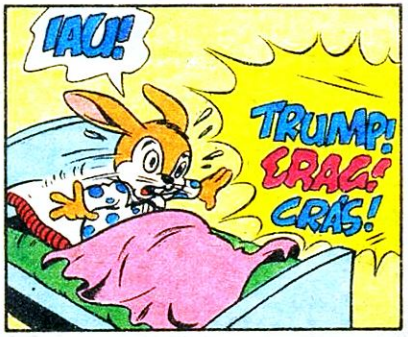
Cidade _____ CEP _____ Estado _____

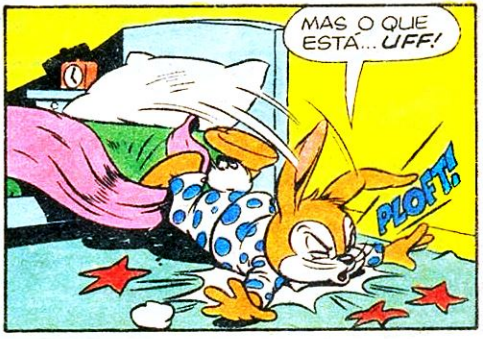
Preço válido até 15-06-84

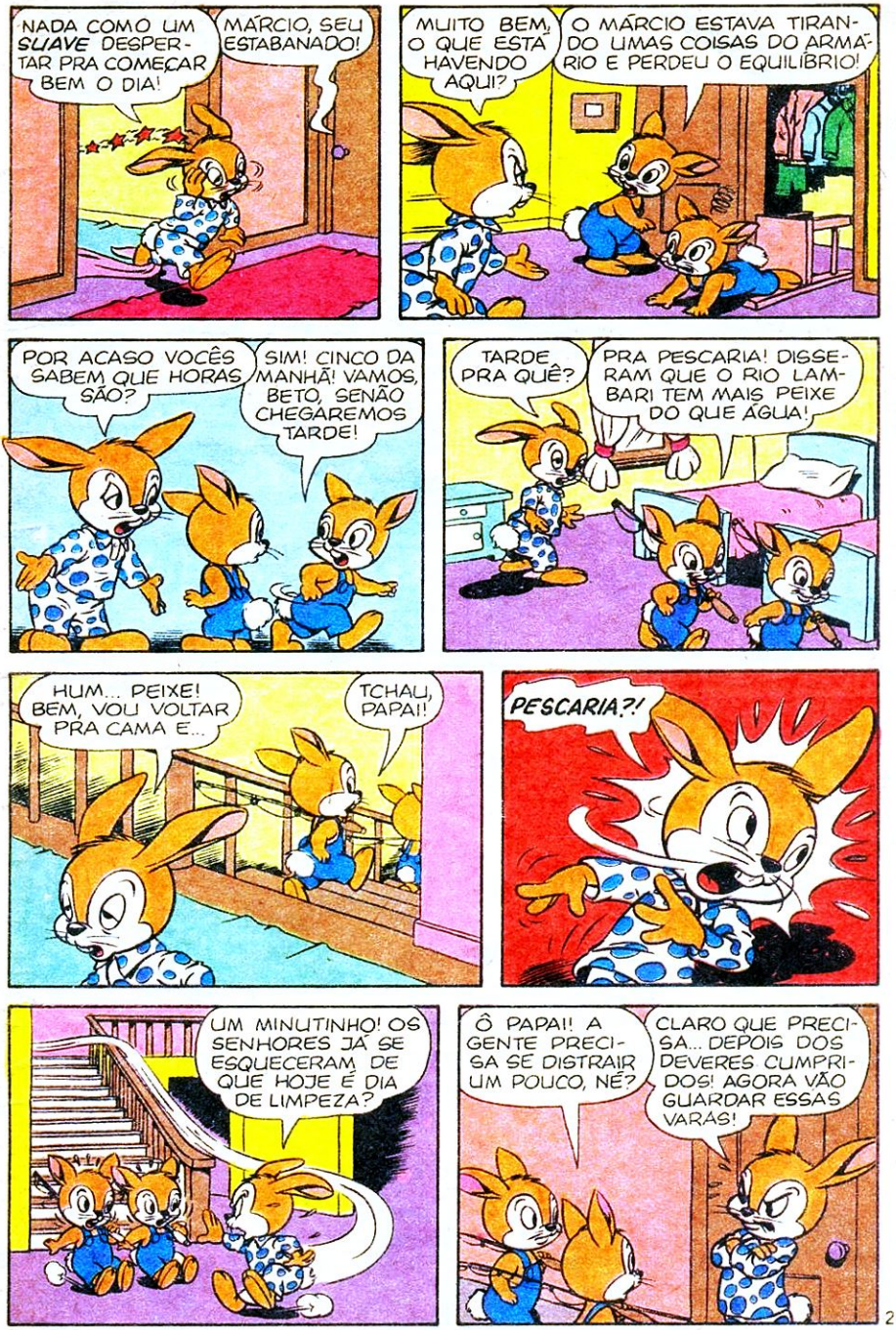
O Coelho Osvaldo

Pescaria trabalhosa

W(D)NFN 206 (2025)-PP60/3






NADA COMO UM *SUAVE* DESPERTAR PRA COMEÇAR BEM O DIA!
MÁRCIO, SEU ESTABANADO!
MUITO BEM, O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
O MÁRCIO ESTAVA TIRANDO UMAS COISAS DO ARMÁRIO E PERDEU O EQUILÍBRIO!
POR ACASO VOCÊS SABEM QUE HORAS SÃO?
SIM! CINCO DA MANHÃ! VAMOS, BETO, SENÃO CHEGAREMOS TARDE!
TARDE PRA QUÊ?
PRA PESCARIA! DISSERAM QUE O RIO LAMBARI TEM MAIS PEIXE DO QUE ÁGUA!
HUM... PEIXE! BEM, VOU VOLTAR PRA CAMA E...
TCHAU, PAPAI!
PESCARIA?!
UM MINUTINHO! OS SENHORES JÁ SE ESQUECERAM DE QUE HOJE É DIA DE LIMPEZA?
Ô PAPAI! A GENTE PRECISA SE DISTRAIR UM POUCO, NÉ?
CLARO QUE PRECISA... DEPOIS DOS DEVERES CUMPRIDOS! AGORA VÃO GUARDAR ESSAS VARAS!

ESSA NÃO! PERDER UM SÁBADO DESTES FAZENDO LIMPEZA DE CASA!
O PAPAI SEMPRE ARRANJA ALGUMA COISA PRA ESTRAGAR NOSSOS PLANOS!

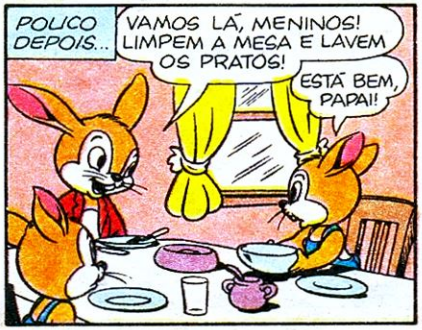
CALMA, BETO! TALVEZ A GENTE AINDA POSSA PESCAR HOJE!
SÓ SE FOR NUM AQUÁRIO!

ESCUTE, QUANDO O PAPAI MANDA A GENTE FAZER ALGUMA COISA E NÃO FICA BEM-FEITA, ELE REFAZ TODO O SERVIÇO!
SIM! E DAÍ?

DAÍ QUE, SE FIZERMOS COISAS ERRADAS NA LIMPEZA DA CASA, ELE MESMO VAI QUERER REFAZER TUDO!
CERTO!

ENTÃO ESTAREMOS LIVRES E PODEREMOS IR PESCAR SOSSEGADOS!
AH! É ISSO O QUE ELES ESTÃO PLANEJANDO, HEIN?

POIS VOU ENTRAR NO JOGO DELES!


POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ, MENINOS! LIMPEM A MESA E LAVEM OS PRATOS!
ESTÁ BEM, PAPAI!

OH, NÃO! QUE AZAR! A TIGELA ESCORREGOU DAS MINHAS MÃOS!
CRASH!

Ô MÁRCIO! NÃO EXAGERA, NÉ?
MAS FOI UM ACIDENTE MESMO! JURO!

DESCULPE, PAPAI!
ORA, ESQUEÇA! EU JÁ ESTAVA ENJOADO DAQUELA TIGELA!

ESTRANHO! NORMALMENTE ELE ESTARIA SUBINDO PELAS PAREDES COM UMA COISA DESSAS!
DEIXEM A LOUÇA COMIGO E VÃO VARRER A SALA!

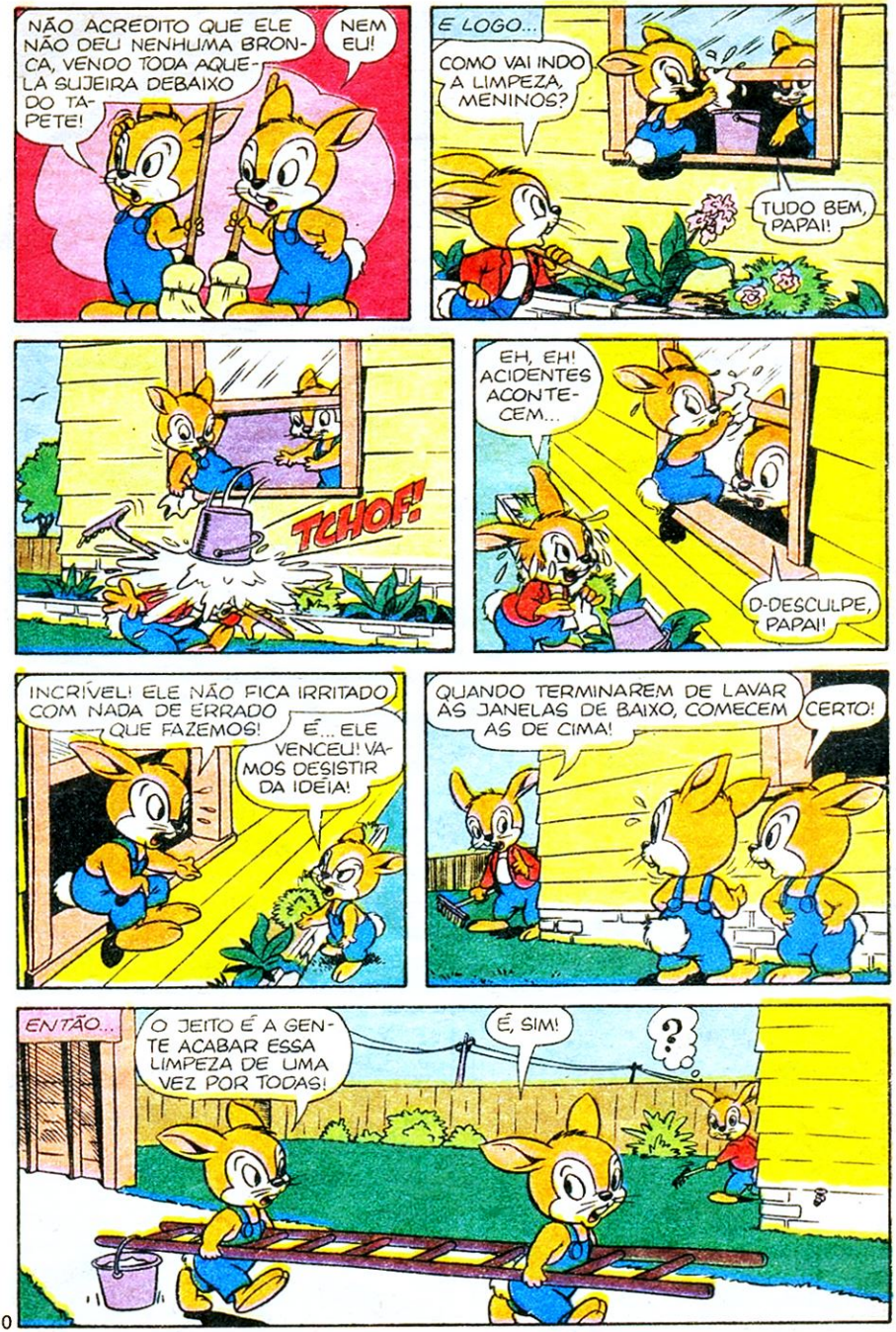
SÓ QUERO VER O QUE ELES VÃO APRONTAR AGORA!

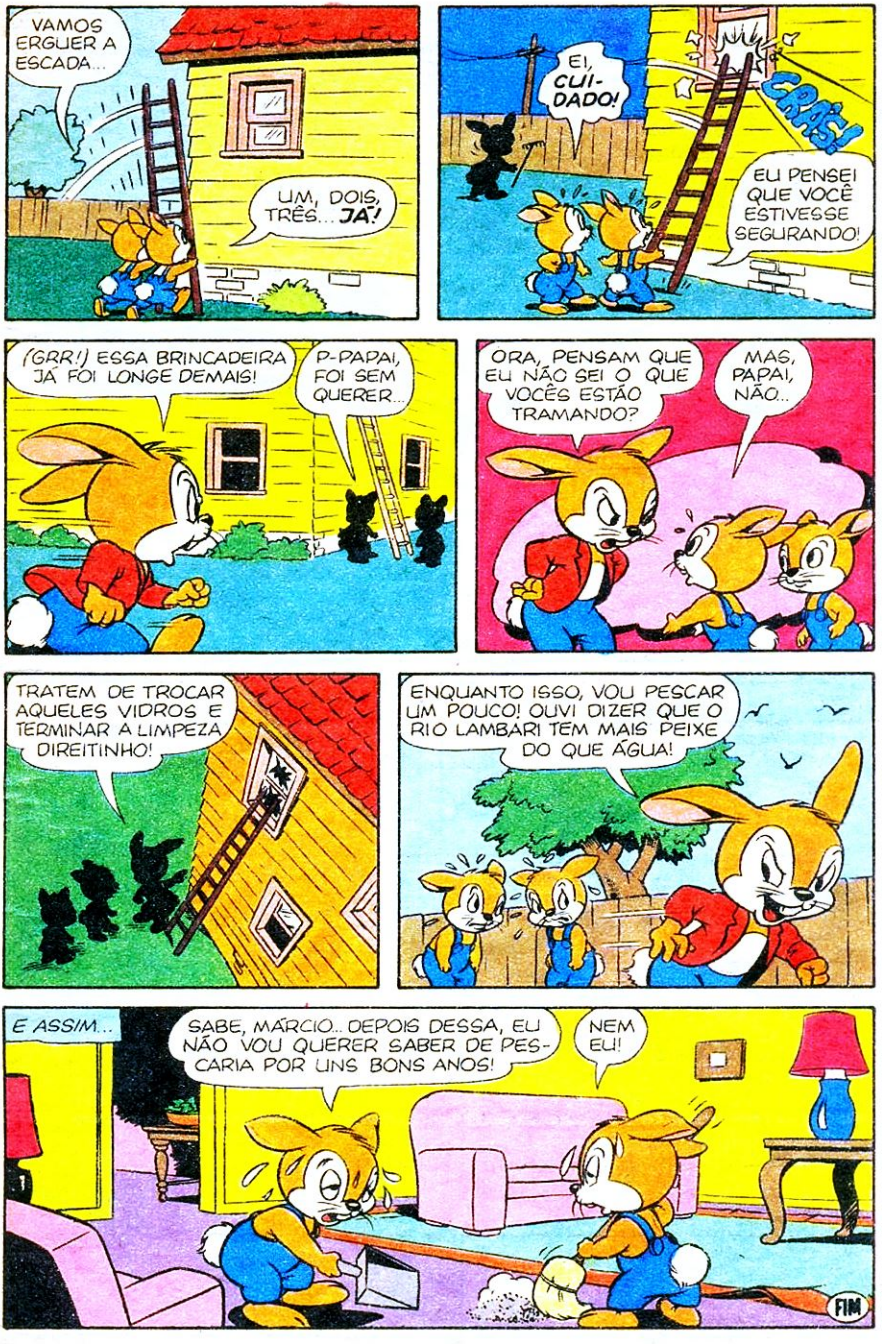
VAMOS AJUNTAR TODA A SUJEIRA NUM MONTE SÓ!
CERTO!

ELE VEM VINDO! LEVANTE O TAPETE!

HUM... ESTÃO FAZENDO UMA BOA LIMPEZA, HEIN?
?

QUANDO VOCÊS ACABAREM AÍ, VAMOS LAVAR AS JANELAS!


NÃO ACREDITO QUE ELE NÃO DEU NENHUMA BRONCA, VENDO TODA AQUELA SUJEIRA DEBAIXO DO TAPETE!
NEM EU!
E LOGO...
COMO VAI INDO A LIMPEZA, MENINOS?
TUDO BEM, PAPAI!
TCHOF!
EH, EH! ACIDENTES ACONTECEM...
D-DESCULPE, PAPAI!
INCRÍVEL! ELE NÃO FICA IRRITADO COM NADA DE ERRADO QUE FAZEMOS!
É... ELE VENCEU! VAMOS DESISTIR DA IDÉIA!
QUANDO TERMINAREM DE LAVAR AS JANELAS DE BAIXO, COMECEM AS DE CIMA!
CERTO!
ENTÃO...
O JEITO É A GENTE ACABAR ESSA LIMPEZA DE UMA VEZ POR TODAS!
É, SIM!
?


VAMOS ERGUER A ESCADA...
UM, DOIS, TRÊS... JÁ!
EI, CUIDADO!
CRAIS!
EU PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE SEGURANDO!
(GRR!) ESSA BRINCADEIRA JÁ FOI LONGE DEMAIS!
P-PAPAI, FOI SEM QUERER..
ORA, PENSAM QUE EU NÃO SEI O QUE VOCÊS ESTÃO TRAMANDO?
MAS, PAPAI, NÃO..
TRATEM DE TROCAR AQUELES VIDROS E TERMINAR A LIMPEZA DIREITINHO!
ENQUANTO ISSO, VOU PESCAR UM POUCO! OUVI DIZER QUE O RIO LAMBARI TEM MAIS PEIXE DO QUE ÁGUA!
E ASSIM..
SABE, MÁRCIO.. DEPOIS DESSA, EU NÃO VOU QUERER SABER DE PESCARIA POR UNS BONS ANOS!
NEM EU!
FIM

PICOLINO
O PINGÜIM PUGILISTA

VOCÊ NÃO TEM LUVAS MAIS GROSSAS QUE ESSAS, ANANIAS?
HUM... SÓ NA SEÇÃO DE ESPORTES!

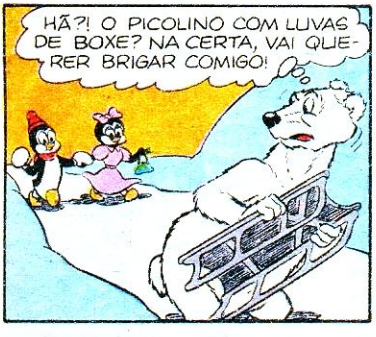
ESTÁ VENDO? LUVAS DE BOXE SÃO FORRADAS E ESQUENTAM UM BOCADO!
QUE ÓTIMO! ERA ISSO MESMO O QUE EU QUERIA!

E, ENTÃO...
FELIZ ANIVERSÁRIO, PICOLINO!
LUVAS DE BOXE!

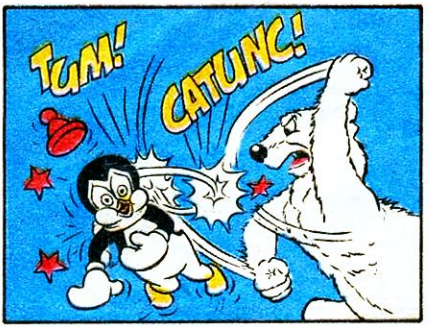
PUXA! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? AGORA MINHAS MÃOS NÃO VÃO CONGELAR MAIS!
PUXA! ELE GOSTOU MESMO DO PRESENTE!
PICOLINO

OBRIGADO, ROSINHA! JÁ POSSO VIAJAR SEM MORRER DE FRIO!
VOCÊ VAI VIAJAR? ENTÃO ME LEVE COM VOCÊ!

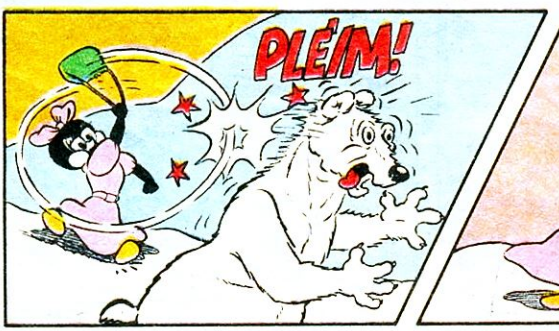
E POR QUE NÃO? VAMOS PEGAR A ESTRADA E VISITAR A CIDADE POLAR!
CIDADE POLAR
Km 0


HÃ?! O PICOLINO COM LUVAS DE BOXE? NA CERTA, VAI QUERER BRIGAR COMIGO!

BANCANDO O VALENTÃO, HEIN?
QUEM?


TUM!
CATUNC!

AH, AH! DE QUE ADIANTA UM BOCÓ DESSES USAR LUVAS DE BOXE?
HUMPF! QUE COVARDÃO!

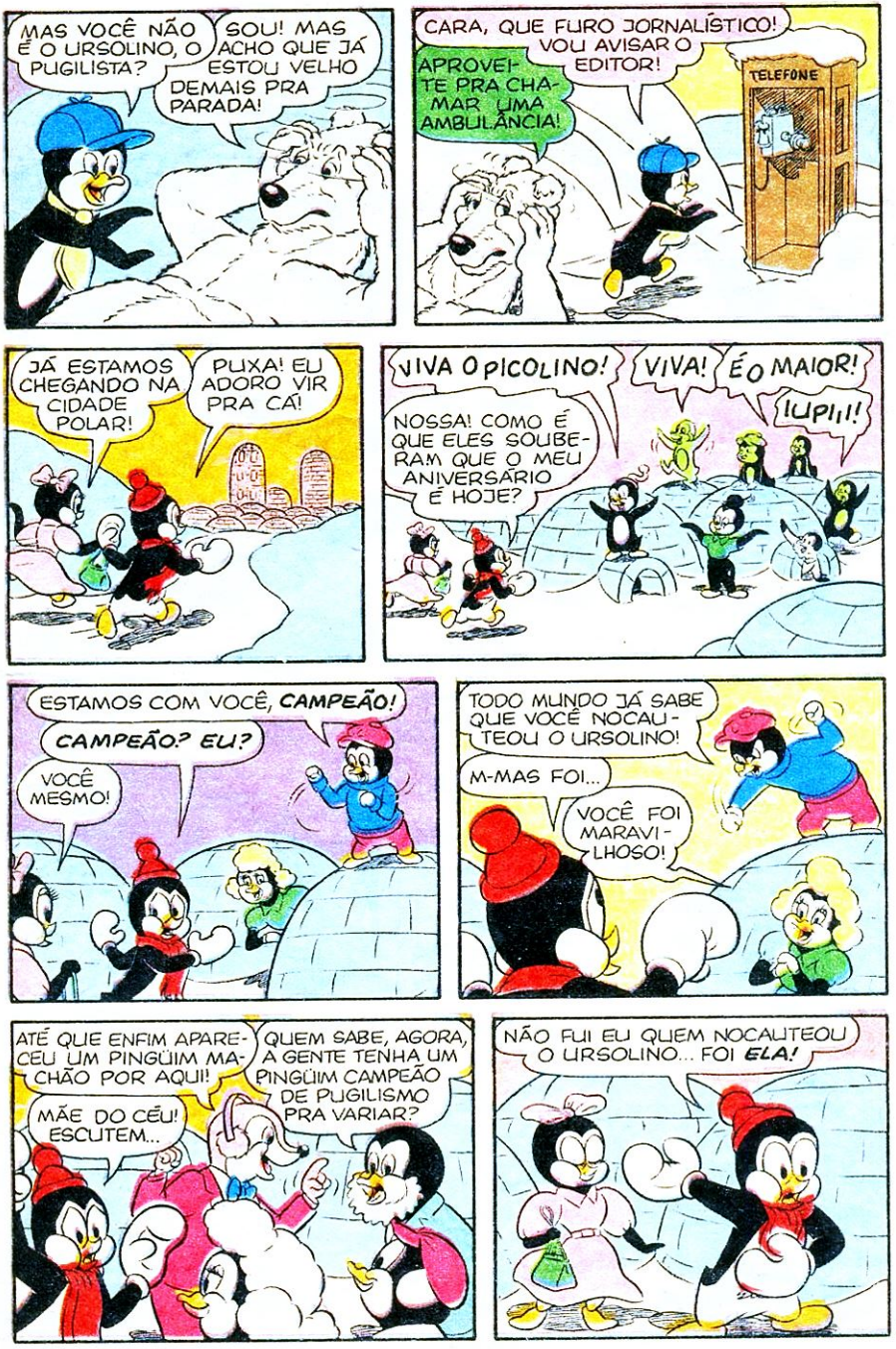

PLÉIM!

DROGA! QUEBREI MINHA GARRAFA TÉRMICA!

VOCÊ ESTÁ BEM, PICOLINO?
A-ACHO QUE SIM!

NOSSA! QUEM BATEU NELE?
EU, COM MINHA BOLSA! VENHA!

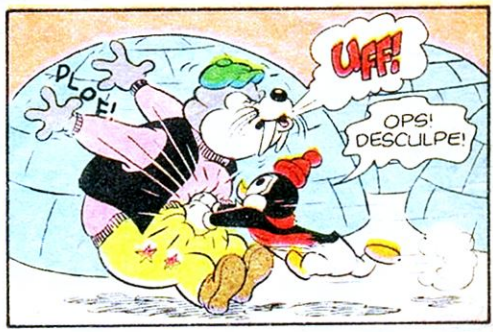
EI! POR ACASO VOCÊ FOI ATROPELADO POR UMA JAMANTA?
NÃO! FOI AQUELE BAIXINHO COM LUVAS DE BOXE QUE ME DESMONTOU!


MAS VOCÊ NÃO É O URSOLINO, O PUGILISTA?
SOU! MAS ACHO QUE JÁ ESTOU VELHO DEMAIS PRA PARADA!
CARA, QUE FURO JORNALÍSTICO!
VOU AVISAR O EDITOR!
APROVEITE PRA CHAMAR UMA AMBULÂNCIA!
TELEFONE
JÁ ESTAMOS CHEGANDO NA CIDADE POLAR!
PUXA! EU ADORO VIR PRA CÁ!
VIVA O PICOLINO!
VIVA!
É O MAIOR!
IUPI!!
NOSSA! COMO É QUE ELES SOUBERAM QUE O MEU ANIVERSÁRIO É HOJE?
ESTAMOS COM VOCÊ, CAMPEÃO!
CAMPEÃO? EU?
VOCÊ MESMO!
TODO MUNDO JÁ SABE QUE VOCÊ NOCAUTEOU O URSOLINO!
M-MAS FOI...
VOCÊ FOI MARAVILHOSO!
ATÉ QUE ENFIM APARECEU UM PINGÜIM MACHÃO POR AQUI!
MÃE DO CÉU! ESCUTEM...
QUEM SABE, AGORA, A GENTE TENHA UM PINGÜIM CAMPEÃO DE PUGILISMO PRA VARIAR?
NÃO FUI EU QUEM NOCAUTEOU O URSOLINO... FOI ELA!

ESSA COITADINHA?
AH, AH, AH! QUE SENSO DE HUMOR!
VAMOS TER UM CAMPEÃO PIADISTA!

OLHEM... QUERO MOSTRAR PRA VOCÊS O LUTADOR DE ARAQUE QUE SOU!

VOU SAIR CORRENDO E SÓ PARAR QUANDO CHEGAR EM CASA!


PLOFE!
UFF!
OPS! DESCULPE!

O CIDÃO VALENTÃO FOI NOCAUTEADO!
OH, NÃO! ESTOU PERDIDO!
SÓ UMA BOMBA PRA DERRUBAR UM LEÃO-MARINHO!

VENHA, VOCÊ JÁ PODE ENFRENTAR O CAMPEÃO MUNDIAL DE TODAS AS CATEGORIAS DE PUGILISMO!
ACHO QUE PEDIR SOCORRO NÃO VAI ADIANTAR NADA!

AÍ ESTÁ SEU ADVERSÁRIO, PICOLINO... O POLVOMURRO!
(GLUP!) NÃO É À TOA QUE ELE É CAMPEÃO!
EH, EH! VOU DAR O TRATAMENTO DE OITO SEGUNDOS NELE!

ACABA COM ELE, CAMPEÃO!
LUTADORES NO CENTRO DO RINGUE, PROS CUMPRIMENTOS!
COM PRAZER! EH, EH, EH!
TUMP!

NÃO ENTENDO COMO UM PIRRALHO COMO VOCÊ ESPERA TER ALGUMA CHANCE CONTRA MIM!
CRUNCH! CRUNCH!

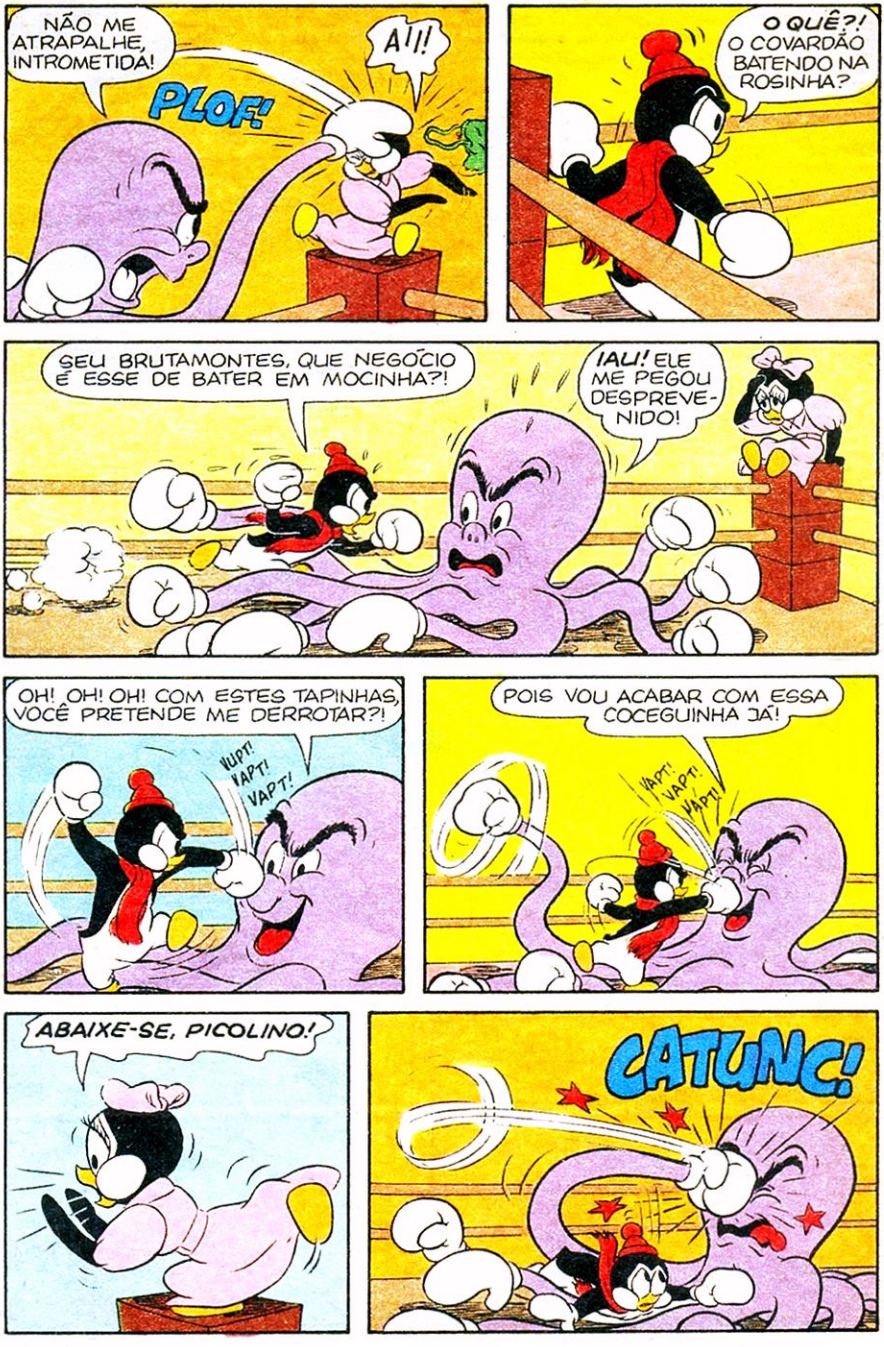
AGORA, PROS SEUS CANTOS E, AO SOAR O GONGO, COMECEM A LUTAR!
BONG!

OH! QUE HORROR! SÓ O CUMPRIMENTO QUASE ACABOU COM ELE!

BLÉIM!
NÃO SUPORTO COVARDES!

TOME ISTO, SEU CABEÇUDO!
BOING!

SEU BRUTO! POR SUA CAUSA, QUEBREI OUTRA GARRAFA TÉRMICA!
O QUÊ?! UMA MULHERZINHA TENTANDO ME ATACAR POR TRÁS?
PLIM! PLIM!


NÃO ME ATRAPALHE, INTROMETIDA!
PLOF!
AI!!
O QUÊ?! O COVARDÃO BATENDO NA ROSINHA?
SEU BRUTAMONTES, QUE NEGÓCIO É ESSE DE BATER EM MOCINHA?!
IAU! ELE ME PEGOU DESPREVENIDO!
OH! OH! OH! COM ESTES TAPINHAS, VOCÊ PRETENDE ME DERROTAR?!
VUPT! VAPT! VAPT!
POIS VOU ACABAR COM ESSA COCEGUINHA JÁ!
VAPT! VAPT! VAPT!
ABAIXE-SE, PICOLINO!
CATUNC!

NOSSA! ELE MESMO SE NOCAUTEOU!
OLHEM... O TRAPACEIRO USAVA PESOS DE FERRO NAS LUVAS!

UM VIVA PRO NOVO CAMPEÃO POLAR DE TODOS OS PESOS!
PUXA! É MUITO PRA UM PINGÜIM SÓ!
VIVA!
É O MAIOR!

MAS ACHO QUE VOU ABANDONAR O BOXE E DAR MEU LUGAR PRA OUTRO PUGILISTA!
BEM, VOCÊ É QUEM SABE!

MESMO ASSIM, VOCÊ VAI SER HOMENAGEADO COM ESTE CINTO!
QUE LEGAL!
CAMPEÃO

VENHA, ROSINHA! VAMOS PRA CASA!
PICOLINO, SUAS MÃOS VÃO FICAR GELADAS SEM AS LUVAS!

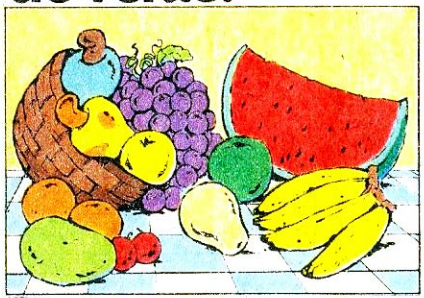
NÃO! ARRANJE! UMA FORMA MELHOR DE ME AQUECER E QUE NÃO VAI ME TRAZER PROBLEMAS!

ESTE CINTO DE CAMPEÃO FORRADO COM PELE! EH, EH!
CAMPEÃO
FIM

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

Prefira as frutas de verão.



Dezembro e janeiro são os meses de ameixa, manga, melancia, uva, pêssego, pera e caju. No verão, acaba-se o tempo de laranja e do morango e continua o do abacate, banana e abacaxi que, com variedades diversas, garante frutas o ano inteiro.

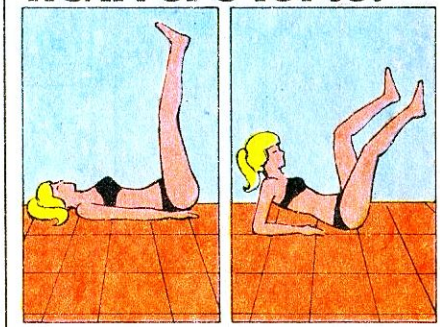
ATENÇÃO: As frutas cítricas (limão, laranja etc.) não devem ser manuseadas ao sol, pois queimam a pele.

TRATE DAS QUEIMADURAS DE SOL!

■ Esfrie a área queimada com água gelada ou cubos de gelo.

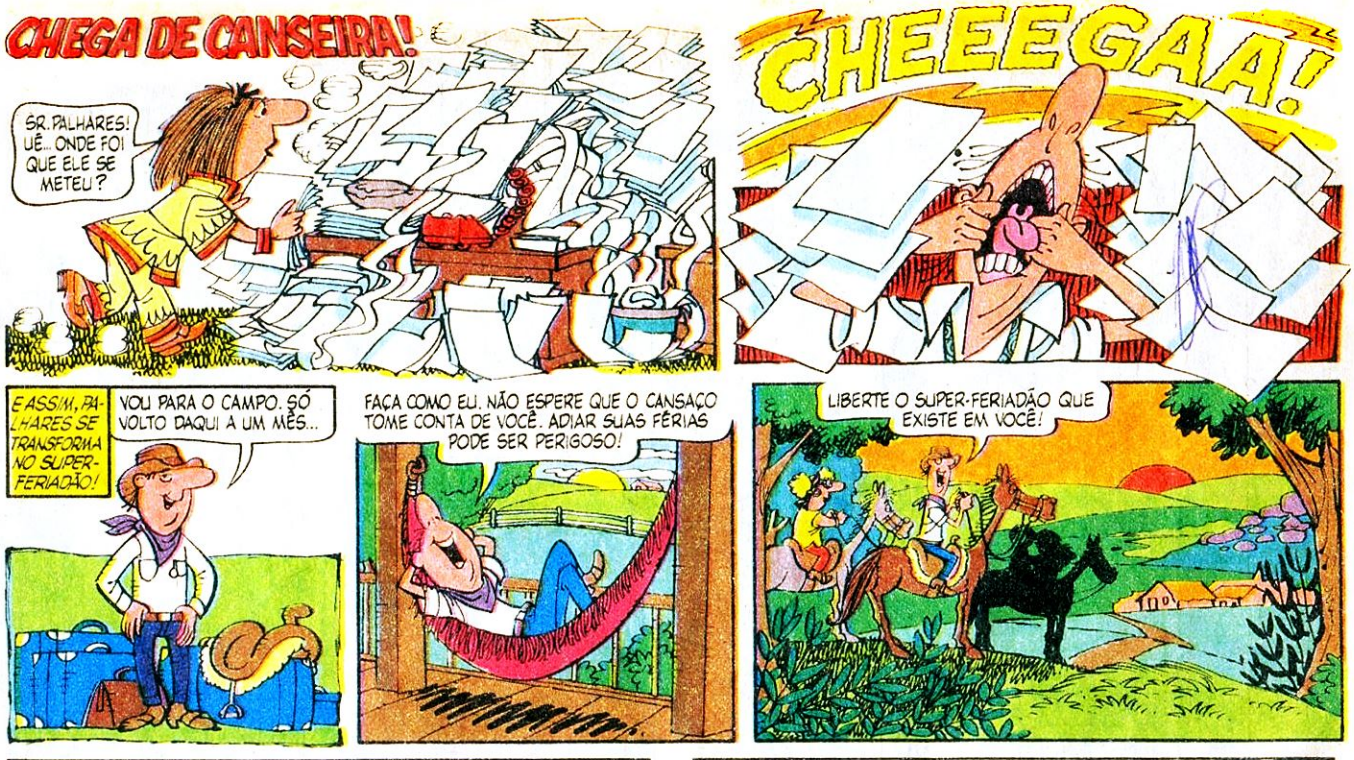
■ Passe talco mentolado ou aplique compressas frias de bicarbonato de sódio (1 colher de café para cada litro de água).

Mexa-se! Tenha um corpo flexível e forte!



■ Deite de costas. Levante as duas pernas e volte à posição inicial, sem tocar o chão. Repita oito vezes.

■ Sente com os antebraços apoiados no chão. Levante as pernas e as cruze bem perto do chão. Repita oito vezes.



MAGUARY

A sua saborosa reserva natural de saúde.

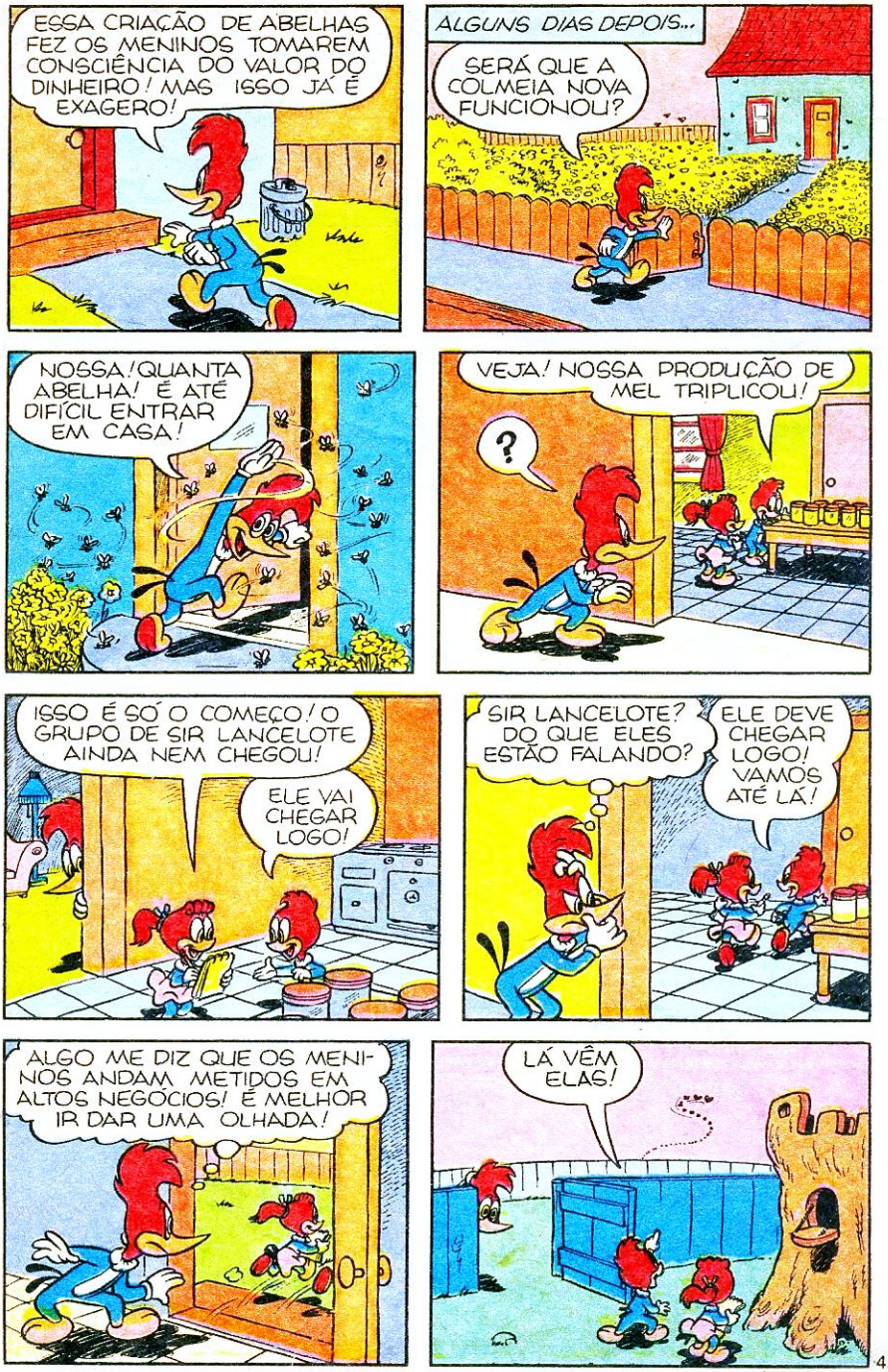
5.000

prêmios dentro dos lápis pretos

Johann Faber/Faber Castell

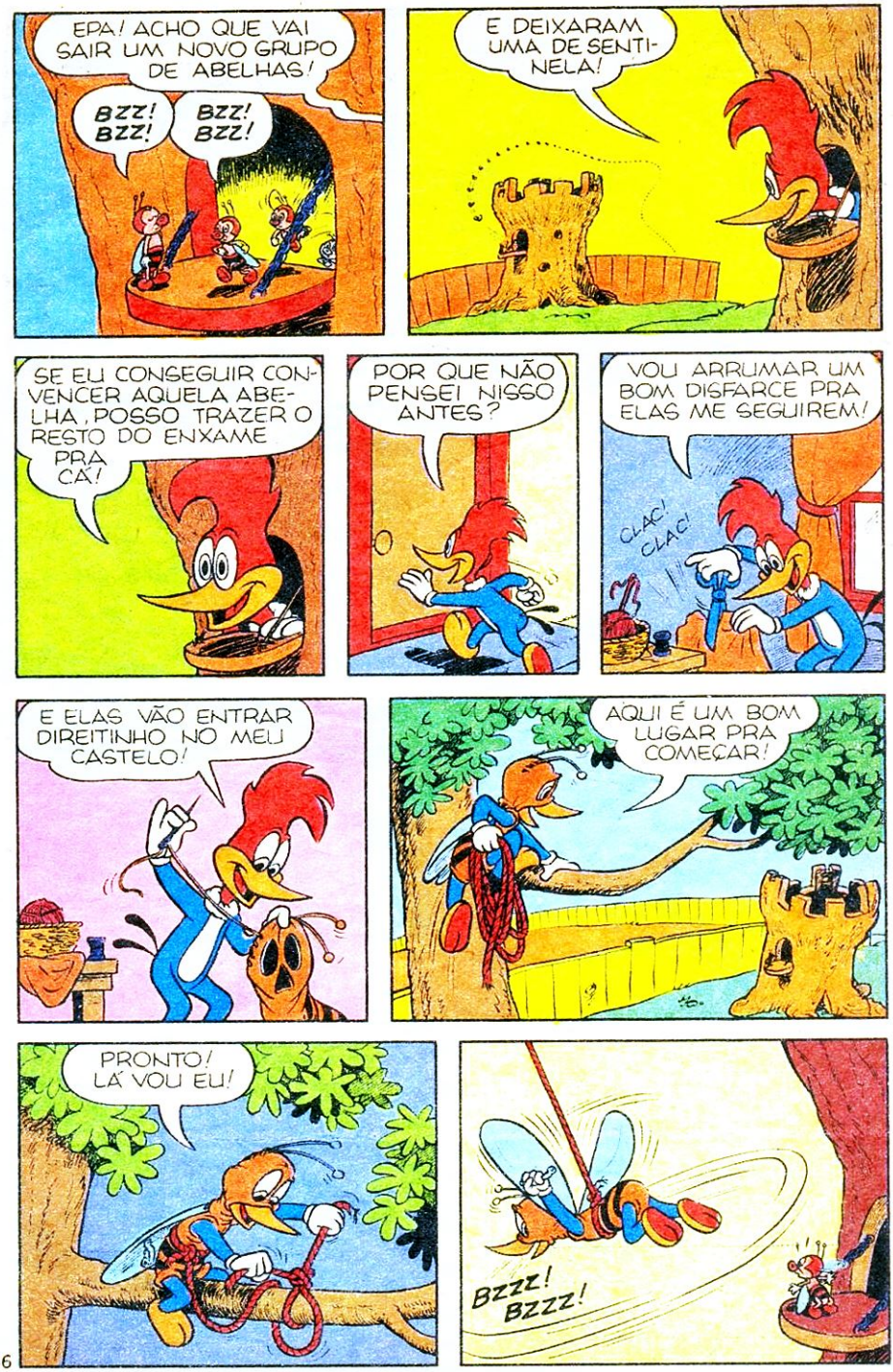
O PICA-PAU

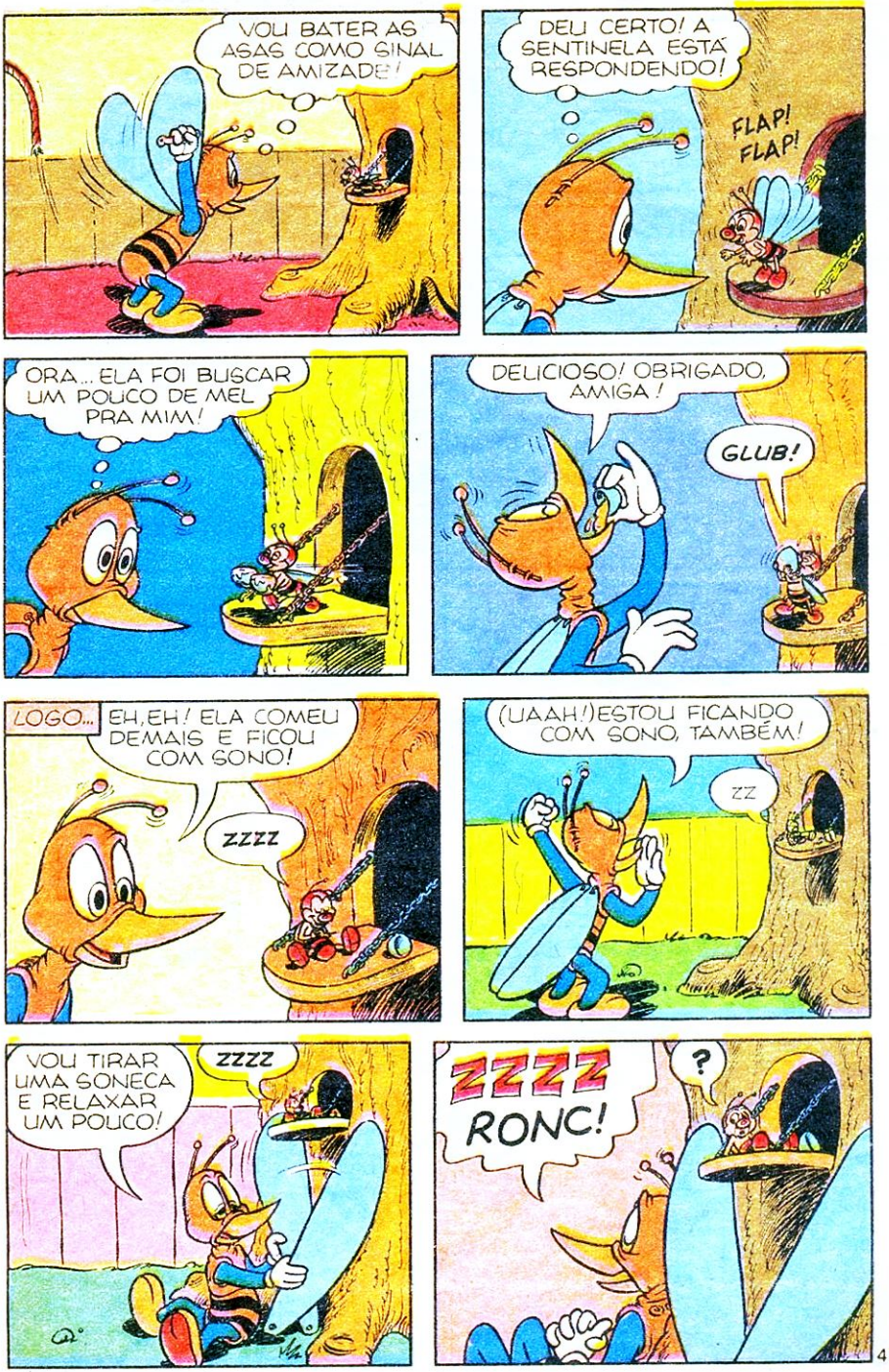
O APIÁRIO

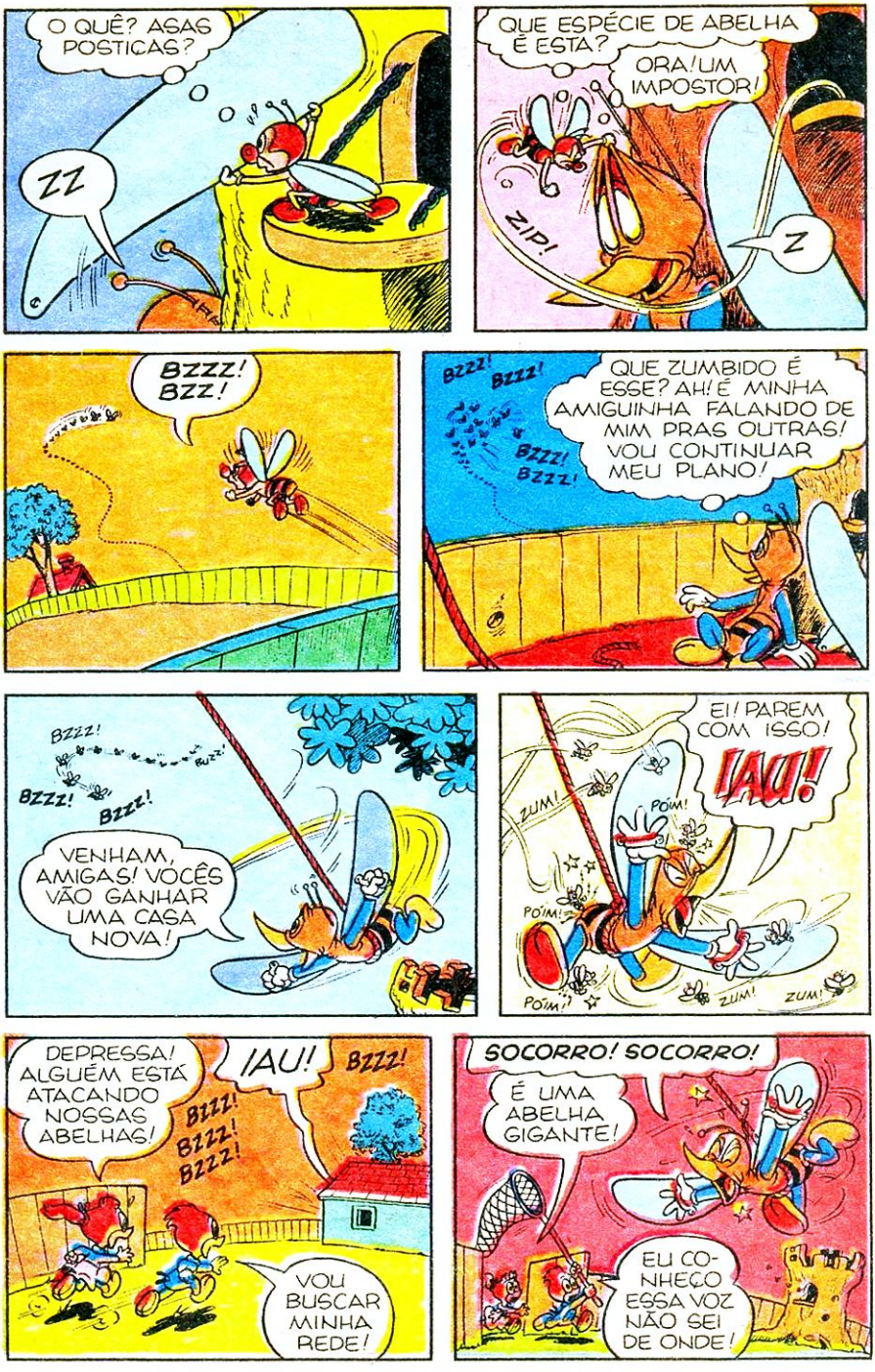

ESSA CRIAÇÃO DE ABELHAS FEZ OS MENINOS TOMAREM CONSCIÊNCIA DO VALOR DO DINHEIRO! MAS ISSO JÁ É EXAGERO!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
SERÁ QUE A COLMEIA NOVA FUNCIONOU?
NOSSA! QUANTA ABELHA! É ATÉ DIFÍCIL ENTRAR EM CASA!
VEJA! NOSSA PRODUÇÃO DE MEL TRIPLICOU!
?
ISSO É SÓ O COMEÇO! O GRUPO DE SIR LANCELOTE AINDA NEM CHEGOU!
ELE VAI CHEGAR LOGO!
SIR LANCELOTE? DO QUE ELES ESTÃO FALANDO?
ELE DEVE CHEGAR LOGO! VAMOS ATÉ LÁ!
ALGO ME DIZ QUE OS MENINOS ANDAM METIDOS EM ALTOS NEGÓCIOS! É MELHOR IR DAR UMA OLHADA!
LÁ VÊM ELAS!

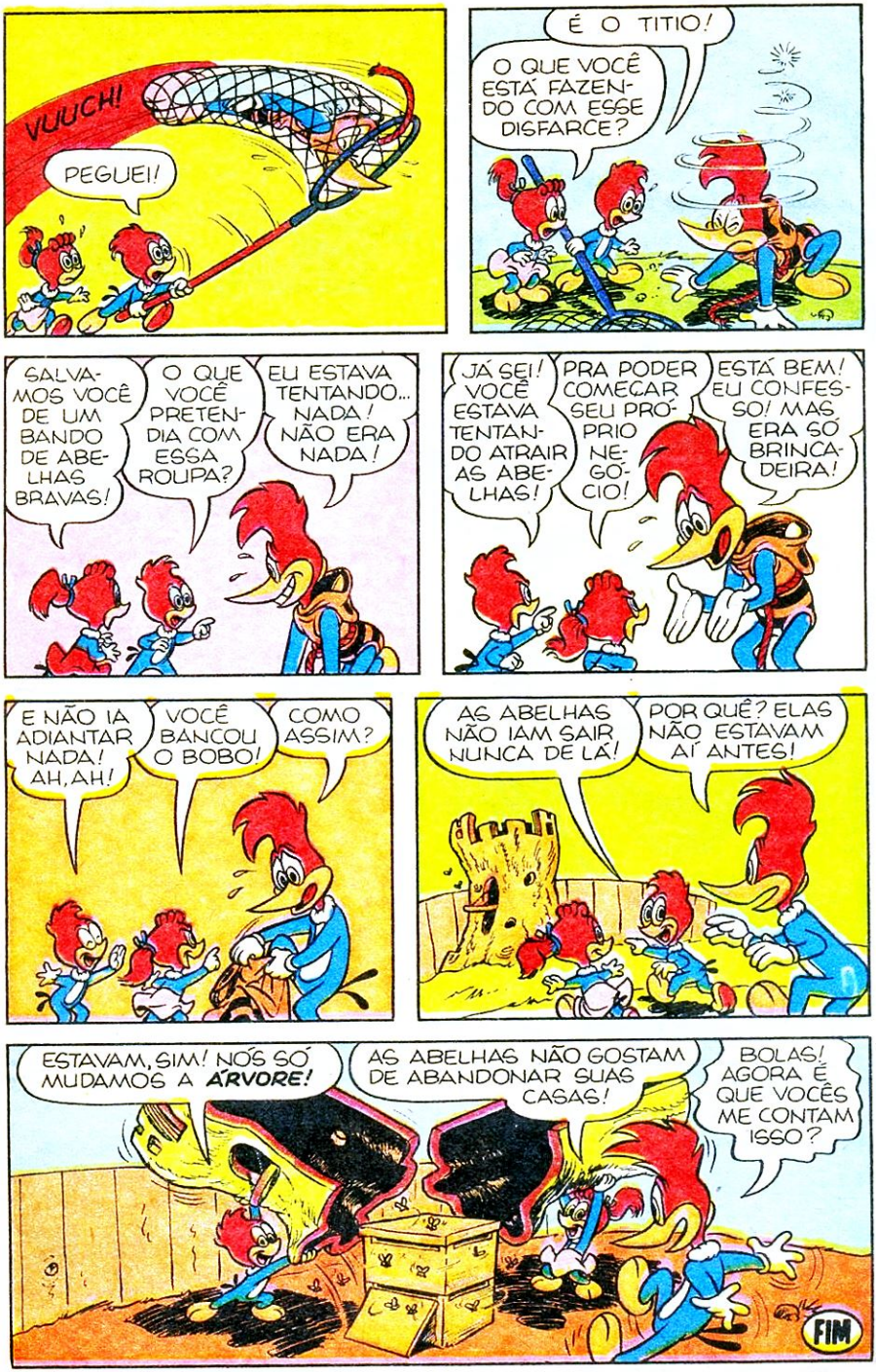
...NOVENTA E SETE, NOVENTA E OITO! PRONTO! VOLTARAM TODAS!
ELES CONSTRUÍRAM UM CASTELO PRA RAINHA E CHAMAM AS OUTRAS ABELHAS DE CAVALEIROS!
E PARECE QUE FUNCIONOU! AÍ TEM MUITO MEL PRA SER TRANSFORMADO EM DINHEIRO!
JÁ SEI! VOU CONSTRUIR ALGUNS CASTELOS E ENTRAR NESSE NEGÓCIO!
ASSIM...
ISSO DÁ PRA COMEÇAR! ESPERO QUE OS MENINOS NÃO SE INCOMODEM SE AS ABELHAS MUDAREM PROS MEUS CASTELOS!
AGORA VOU TENTAR ATRAIR AS ABELHAS!
VOU BATER UM PAPO COM ELAS!
TOC! TOC!

OLÁ! VOCÊ É O SIR LANCELOTE?
QUE FOI QUE EU FALEI DE ERRADO?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
RIP!
RIP!
DEVOLVA O MEU CHAPÉU!
RIP!
RIP!
RIP!
BZZ!
ELA NÃO ESTÁ PRA CONVERSAS! É MELHOR EU ME ESCONDER!
ZUUM!
UFA! CONSEGUI!
COMO SERÁ QUE OS MENINOS CONSEGUIRAM COLOCAR AS ABELHAS LÁ DENTRO?
VOU TENTAR OUTRA VEZ!
BZZ!
BZZ!
BIP!
BIP!
BZZ!


EPA! ACHO QUE VAI SAIR UM NOVO GRUPO DE ABELHAS!
BZZ! BZZ!
BZZ! BZZ!
E DEIXARAM UMA DE SENTINELA!
SE EU CONSEGUIR CONVENCER AQUELA ABELHA, POSSO TRAZER O RESTO DO ENXAME PRA CÁ!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
VOU ARRUMAR UM BOM DISFARCE PRA ELAS ME SEGUIREM!
CLAC! CLAC!
E ELAS VÃO ENTRAR DIREITINHO NO MEU CASTELO!
AQUI É UM BOM LUGAR PRA COMEÇAR!
PRONTO! LÁ VOU EU!
BZZZ! BZZZ!


VOU BATER AS ASAS COMO SINAL DE AMIZADE!
DEU CERTO! A SENTINELA ESTÁ RESPONDENDO!
FLAP! FLAP!
ORA... ELA FOI BUSCAR UM POUCO DE MEL PRA MIM!
DELICIOSO! OBRIGADO, AMIGA!
GLUB!
LOGO...
EH, EH! ELA COMEU DEMAIS E FICOU COM SONO!
ZZZZ
(UAAH!) ESTOU FICANDO COM SONO, TAMBÉM!
ZZ
VOU TIRAR UMA SONECA E RELAXAR UM POUCO!
ZZZZ
ZZZZ
RONC!
?


O QUÊ? ASAS POSTICAS?
ZZ
QUE ESPÉCIE DE ABELHA É ESTA?
ORA! UM IMPOSTOR!
ZIP!
Z
BZZZ! BZZ!
BZZZ! BZZ! BZZZ! BZZZ!
QUE ZUMBIDO É ESSE? AH! É MINHA AMIGUINHA FALANDO DE MIM PRAS OUTRAS! VOU CONTINUAR MEU PLANO!
BZZZ! BZZ! BZZZ! BZZZ!
VENHAM, AMIGAS! VOCÊS VÃO GANHAR UMA CASA NOVA!
EI! PAREM COM ISSO!
¡AU!
ZUM! PÓIM! PÓIM! PÓIM! ZUM! ZUM!
DEPRESSA! ALGUÉM ESTÁ ATACANDO NOSSAS ABELHAS!
¡AU!
BZZZ!
BZZZ! BZZZ! BZZZ!
VOU BUSCAR MINHA REDE!
SOCORRO! SOCORRO!
É UMA ABELHA GIGANTE!
EU CONHEÇO ESSA VOZ NÃO SEI DE ONDE!


VUUCH!
PEGUEI!
É O TITIO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSE DISFARCE?
SALVAMOS VOCÊ DE UM BANDO DE ABELHAS BRAVAS!
O QUE VOCÊ PRETENDIA COM ESSA ROUPA?
EU ESTAVA TENTANDO... NADA! NÃO ERA NADA!
JÁ SEI! VOCÊ ESTAVA TENTANDO ATRAIR AS ABELHAS!
PRA PODER COMEÇAR SEU PRÓPRIO NEGÓCIO!
ESTÁ BEM! EU CONFESSO! MAS ERA SÓ BRINCADEIRA!
E NÃO IA ADIANTAR NADA! AH, AH!
VOCÊ BANCOU O BOBO!
COMO ASSIM?
AS ABELHAS NÃO IAM SAIR NUNCA DE LÁ!
POR QUÊ? ELAS NÃO ESTAVAM AÍ ANTES!
ESTAVAM, SIM! NÓS SÓ MUDAMOS A ÁRVORE!
AS ABELHAS NÃO GOSTAM DE ABANDONAR SUAS CASAS!
BOLAS! AGORA É QUE VOCÊS ME CONTAM ISSO?
FIM

Ei, turma!

A minha revista tem um presente pra você voltar às aulas numa boa!

Luluzinha de março traz duas páginas especiais com horário escolar, calendário, etiquetas para os cadernos e uma relação de datas importantes em 1984. Isso é pra você voltar às aulas com o pé direito!

Luluzinha

Março
Boas aulas!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

O PICA-PAU

MARÇO DE 1984 - N.º 60

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sergio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanina V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparini. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Argumentos. Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Sarderberg. *Ilustradores:* Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Araújo, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos. Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sonia R. Dorigo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora).

Gerente Comercial da Divisão Infanto Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani L. Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); Elazir do Egito, Getulio T. Batista, José P. Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Supervisores). *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geral do Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Eicenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011)22115 EDAB BR, End. teleg.: EDITARRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliantino Efrano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Secadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varela, Azinhaga dos Felais, 2685, Camarate, Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Walter Lantz Productions, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney
EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos.
Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/